

RESTAURACIÓN

Escuela de Idiomas en la Antigua Fábrica de Harinas

ALCALA DE HENARES

Arquitectos: M^a Dolores Artigas, Vicente Patón, Rafael Pina

Fecha de proyecto: 1990

En la actualidad el solar está ocupado por una serie de edificaciones que constituyen la antigua fábrica de harinas. Gran parte de estas edificaciones carece de valor alguno, por tratarse de meras naves o cobertizos sin calidades ambientales, arquitectónicas o constructivas, disponiéndose, además, de forma caótica, en una ocupación intensiva del solar. Únicamente tres edificios de todo el complejo merecen ser conservados:

- La nave de molinos. Se trata de la pieza más grande y de mayor valor. Es una típica pieza industrial de finales del XIX o principios del XX, realizada con ladrillo con tratamientos ornamentales neomudéjares.

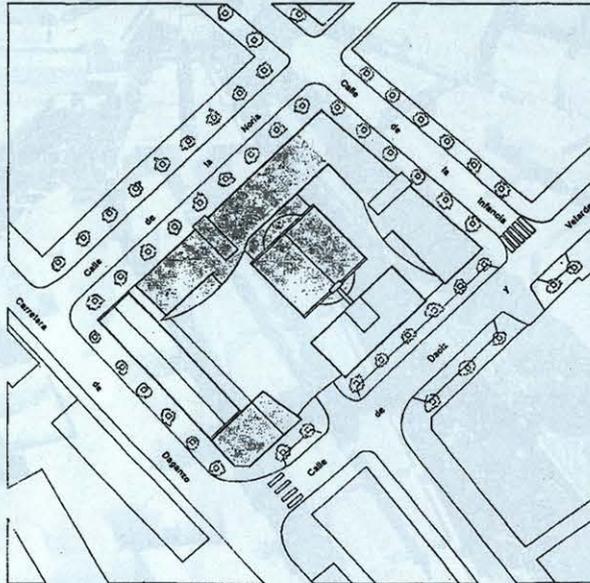
- La nave central. Es posiblemente el edificio más antiguo del conjunto; y si bien últimamente era utilizada como almacén de grano, debió de albergar en un principio algún sistema de generación de electricidad. Tiene también una decoración neomudéjar, con arcos apuntados de ladrillo.

- Edificio de vivienda. De construcción mucho más reciente, no posee mayores cualidades arquitectónicas o ambientales, aunque tampoco resulta justificable su demolición.

A la vista de las condiciones del solar, con tres preexistencias edificadas, y de un programa de carácter docente no unitario -Escuelas de idiomas, Equipos multiprofesionales, Educación de adultos, Conservatorio- se ha optado por mantener la estructura de pabellones en torno a un espacio libre central, en el que se sitúa el salón de actos. De esta forma, patio y salón de actos dan servicio a las distintas áreas docentes y aglutinan la actividad generada por ellas.

En la primera fase se aborda la edificación del bloque docente destinado a Escuela de Idiomas, que se sitúa al fondo del patio, dando también fachada a la calle nueva. Se trata de un edificio de tres plantas, de esquema lineal, en el que se dispone un eje de circulación a un lado y las aulas, despachos, etc. al otro. Este bloque se concibe como parte de una unidad superior ya que se prevé que tenga continuidad formal, espacial y funcional en la siguiente fase, alcanzándose en ese momento su pleno rendimiento.

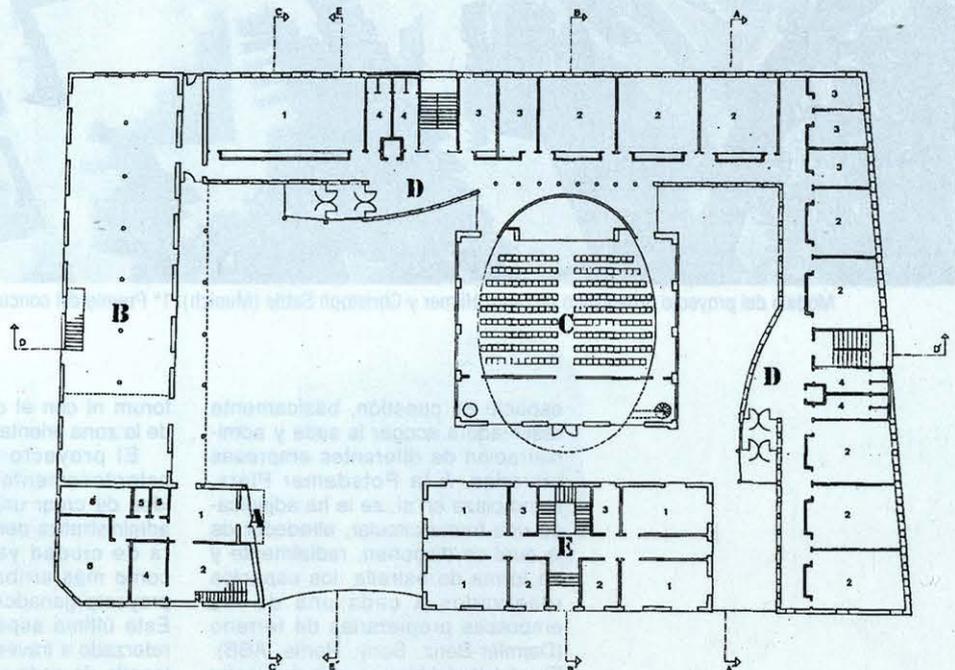
Se proyecta en esta primera fase el pabellón



La zona sombreada representa la primera fase de la actuación

PLANTA BAJA

- A. Pabellón de acceso
- B. Nave de molinos (antigua fábrica)
- C. Nave central (antigua fábrica)
- D. Edificios docentes (nueva planta)
- E. Edificio docente (existente)



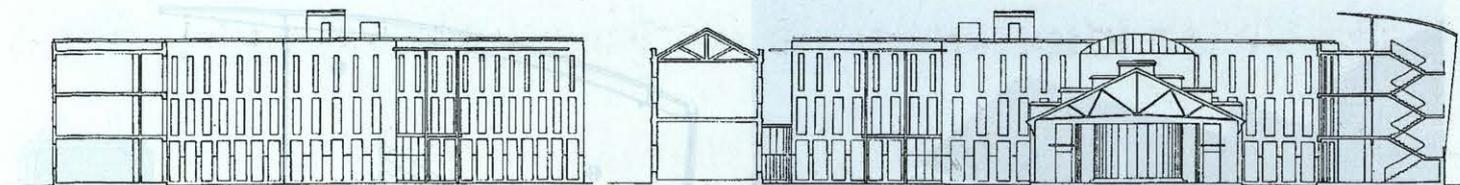
de entrada, donde se centralizan los servicios de conserjería, administración, etc. así como algunas instalaciones. Se pretende con ello favorecer un control operativo y económico del conjunto.

En la nueva organización se ha considerado que el esquema de funcionamiento de la antigua fábrica -varios edificios en torno a un patio de operaciones- resultaba aplicable y casi obligado a la hora de resolver un programa docente de cierta complejidad.

El espacio vacío, el patio, se convierte así

en el tejido conjuntivo de las diferentes piezas, además de resolver satisfactoriamente toda una serie de problemas funcionales (iluminación, accesos, control, etc).

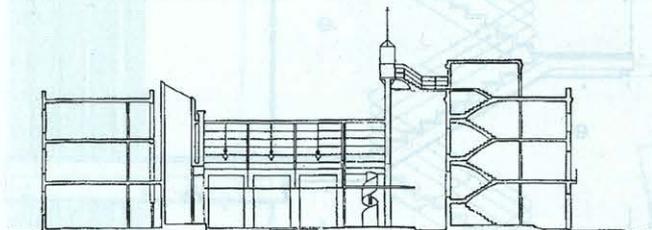
El esquema funcional de los edificios proyectados es sumamente elemental pues se trata, básicamente, de dos crujeas; una, ocupada por una galería o pasillo distribuidor, y otra, por todo el conjunto de locales que constituye el programa de necesidades del centro y por los núcleos de circulación vertical. ■



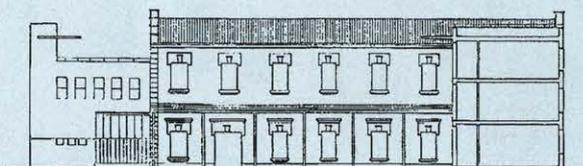
SECCION A-A'

SECCION D-D'

Secciones



SECCION B-B'



SECCION E-E'

Entrada al aulaio

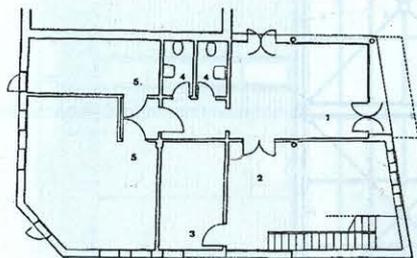


ARTIGAS, PATON, PINA

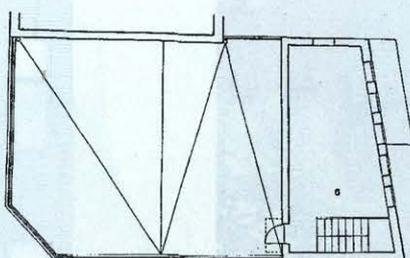
Remates de cubierta. Ascensor-escalera



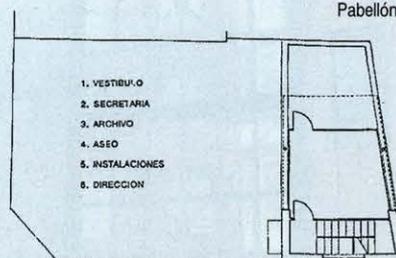
ARTIGAS, PATON, PINA



PLANTA BAJA



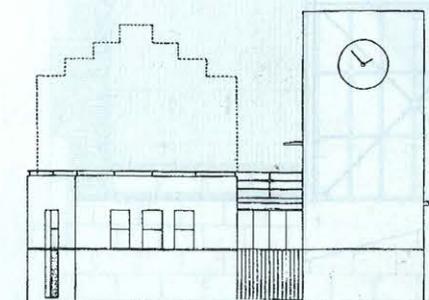
PLANTA PRIMERA



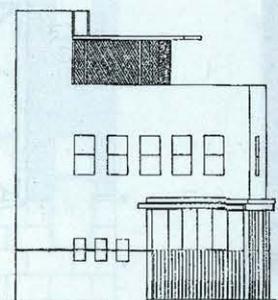
PLANTA SEGUNDA

Pabellón de acceso

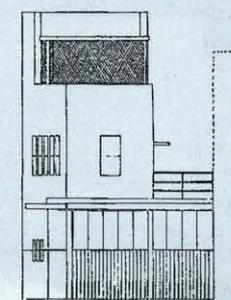
- 1. VESTIBULO
- 2. SECRETARIA
- 3. ARCHIVO
- 4. ASEO
- 5. INSTALACIONES
- 6. DIRECCION



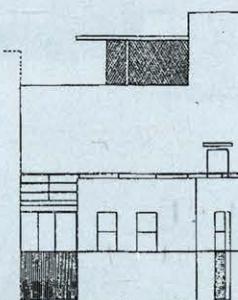
ALZADO C/DAOIZ Y VELARDE



ALZADO INTERIOR "A"



ALZADO INTERIOR "B"



ALZADO CARRETERA DE DAGANZO



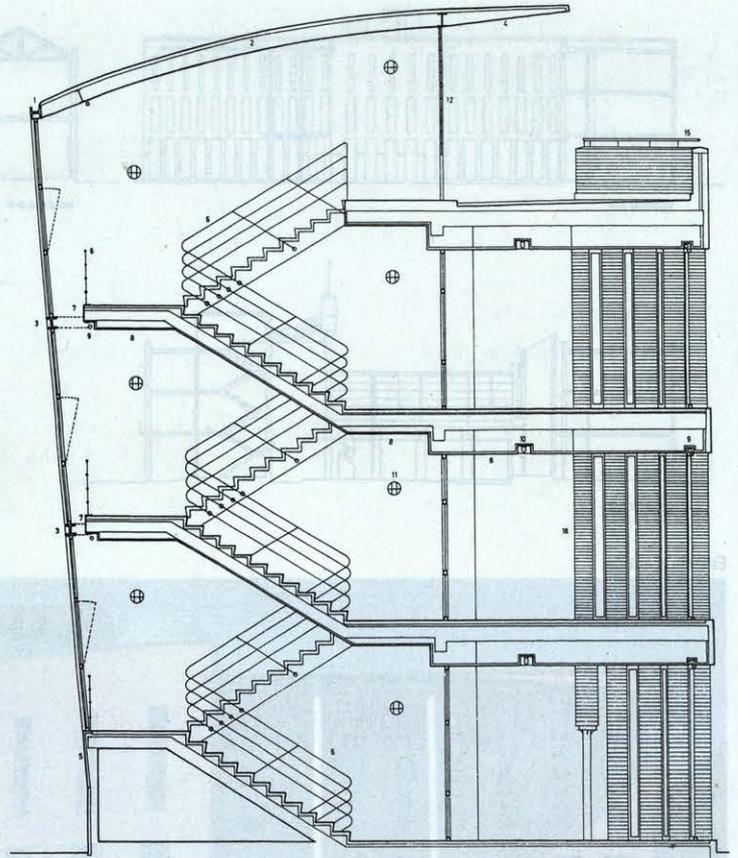
Pabellón de acceso

Exterior de escaleras

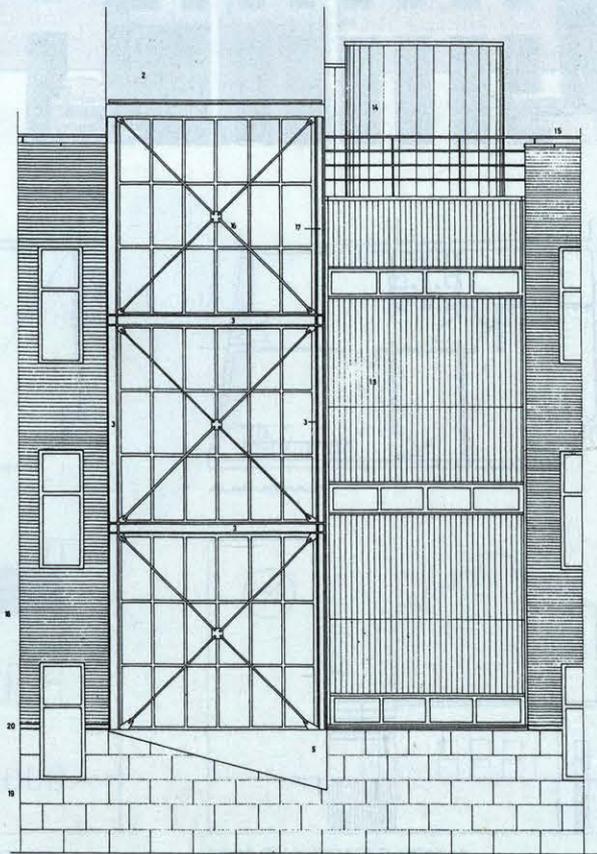


ARTIGAS, PATÓN, PINA

ARTIGAS, PATÓN, PINA



Detalle de escalera. Sección y alzado

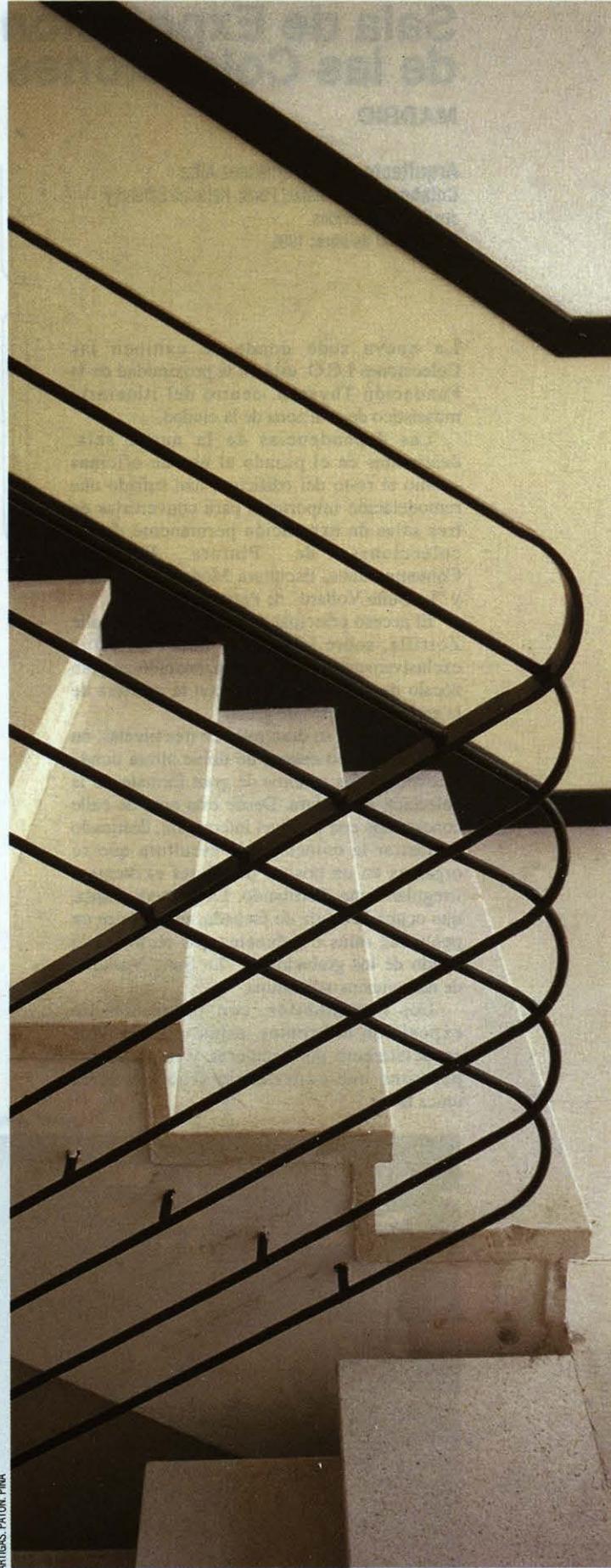


ALZADO

ARQUITECTURAS CONTENIDAS



ARTIGAS, PATON, PINA



ARTIGAS, PATON, PINA