

CALENDARIO

Arquitectura

Comillas (Cantabria). Palacio Sobrellano.	Julio y agosto.	"Juan de Herrera".	Exposición y ciclo de conferencias sobre este arquitecto, con motivo del cuarto centenario de su muerte. Se compone de dibujos originales, objetos, cuadros, maquetas, libros originales y fotografías.
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. P ^o de la Castellana, 67.	Hasta el 20 de julio.	"Giuseppe Terragni".	Exposición monográfica constituida por bocetos, dibujos originales, maquetas y fotografías de los proyectos realizados por este arquitecto italiano.
Santander. Palacio de la Magdalena.	Del 11 al 25 de julio.	"Taller de arquitectura".	César Portela dirige esta actividad dentro de la "IV Bienal de arquitectura", en los cursos de verano de la UIMP.
El Escorial (Madrid). Euroforum Felipe II y otros.	Del 14 al 18 de julio.	"Las infraestructuras del futuro en las ciudades globales".	Curso de verano de la Universidad Complutense dirigido por el director general de Urbanismo y Planificación regional de la Comunidad de Madrid, Pedro Ortiz, y en el que participan diversos arquitectos y urbanistas de todo el mundo.
Santander. Palacio de la Magdalena.	Del 14 al 18 de julio.	"IV Bienal de Arquitectura. Injertos: pensamientos periféricos en torno a la arquitectura".	Seminario integrado en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, que dirigen Luis Moreno Mansilla y Luis Rojo de Castro.
El Escorial (Madrid). Euroforum Felipe II y otros.	Del 21 al 25 de julio.	"La arquitectura del aeropuerto".	Curso del programa veraniego de la Universidad Complutense en el que participan numerosos arquitectos de todo el mundo (Bofill, Rogers, Andreu, Von Gerkan...) y que dirige Fernández-Galiano.
Barcelona. Centro de Cultura Contemporánea.	Hasta el 31 de agosto	"Grupo R. Una revisión de la modernidad, 1951-1961".	Exposición documental dedicada a este histórico grupo de arquitectos (Coderch, Bohigas, Sostres, Moragas, entre otros) que, en los años cincuenta, reunió en Barcelona a profesionales de distintas generaciones con el objetivo común de defender la arquitectura moderna.
Venecia (Italia). Pabellones del Castello Garden y otros.	Hasta el 9 de noviembre.	"Bienal".	Propuestas de artistas de todo el mundo, completadas con festivales de teatro, cine y música, además de propuestas relacionadas con la arquitectura.
Bruselas (Bélgica). Fondation pour l'Architecture. Rue de l'Ermitage, 55.	Hasta el 17 de agosto.	"Urban renaissance: exhibition details".	Maquetas, fotografías, planos y vídeos integran esta exposición que presenta distintos proyectos y construcciones de treinta ciudades europeas.
Montréal (Canadá). Centre Canadien d'Architecture. Rue Baile, 1920.	Hasta el 28 de septiembre.	"La arquitectura de la confianza: Los parques temáticos de Disney".	Muestra que recoge las construcciones dedicadas al ocio y la diversión que constituyen los parques temáticos de Disney, en las que los índices de seguridad son fundamentales.
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. P ^o de la Castellana, 67.	Del 23 de septiembre al 9 de noviembre.	"Correa-Mila".	Exposición monográfica de nueva creación realizada en colaboración con los propios autores. Recoge la extensa trayectoria profesional de su estudio, mediante documentos originales, maquetas, mobiliario y objetos de diseño.
París (Francia). Galerie de l'Assemblée Nationale.	Del 15 de octubre al 15 de diciembre.	"Architecture du XX siècle: le patrimoine protégé".	Exposición montada con ocasión de haberse alcanzado el primer millar de edificios protegidos del siglo XX. Representa el primer acercamiento a los edificios seleccionados, atendiendo a las principales características regionales.
Seattle (Washington, EE.UU.). Seattle Art Museum. 100 University Street.	Del 23 de octubre al 4 de enero de 1998.	"Leonardo Lives: The Codex Leicester and Leonardo da Vinci's Legacy of Art and Sciences".	Exposición dividida en tres partes, la primera de las cuales está dedicada a una introducción general al arte renacentista. El capítulo central muestra las características del Codex Leicester. La tercera parte expone las influencias de Leonardo en otros artistas a través de los años.
La Habana (Cuba). Convento de San Francisco. Plaza de San Francisco.	Del 13 al 17 de julio de 1998.	"IV Congreso Internacional de rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación".	Congreso que reunirá a setecientos expertos de todo el mundo, que expondrán sus trabajos y ponencias dirigidos a la creación de un plan de acción general que asegure realizaciones concretas en rehabilitación, mantenimiento, conservación y gestión del Patrimonio.