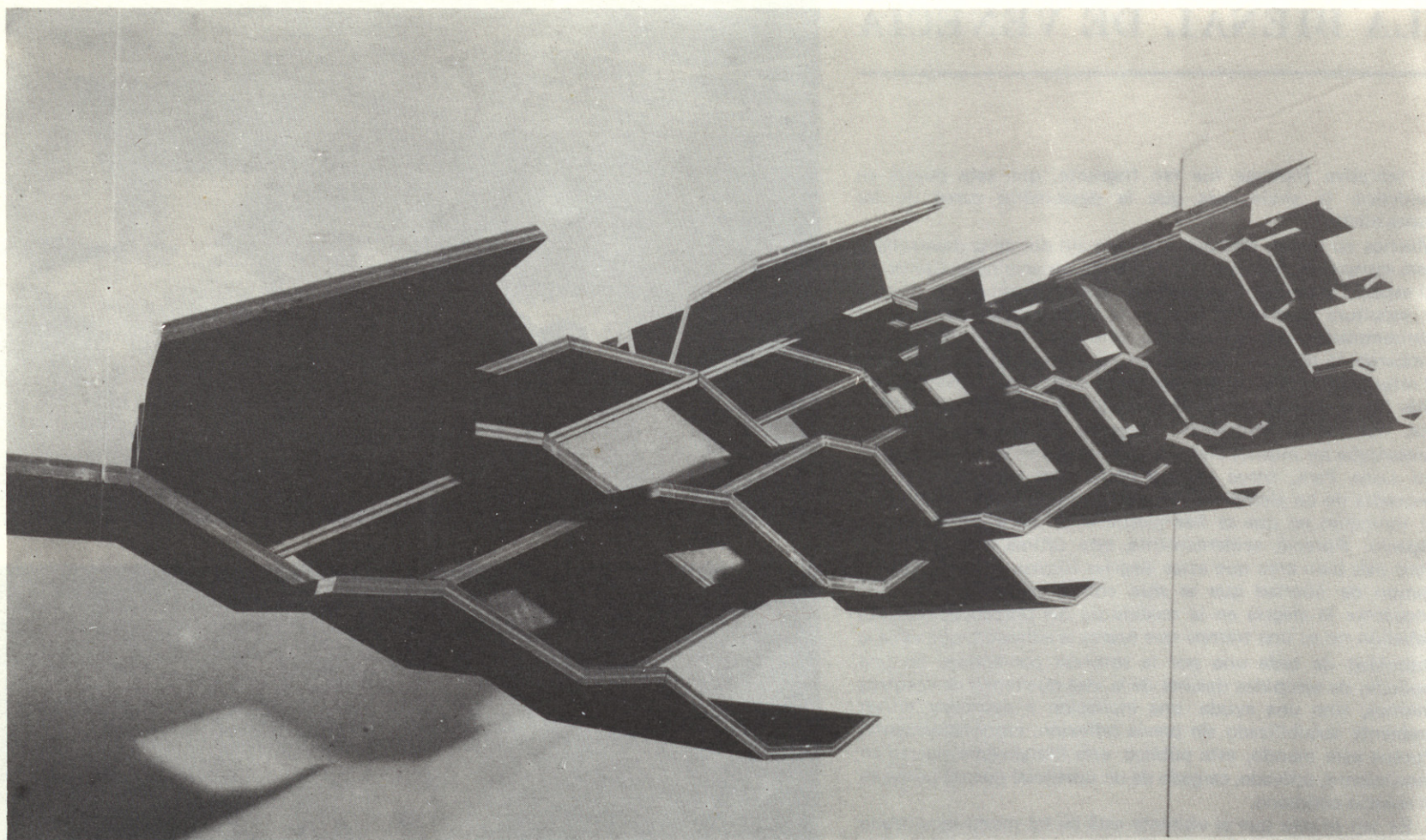




ARQUITECTURA: ESTRUCTURAR EL ESPACIO

En las salas de las Galerías Nacionales del Grand Palais, de París, se ha celebrado, durante el mes de octubre de 1970, una Exposición de obras y proyectos del arquitecto Claude Parent que, por su significación y por el interés del planteamiento arquitectónico a nivel de las necesidades de la sociedad del futuro, traemos a estas páginas.

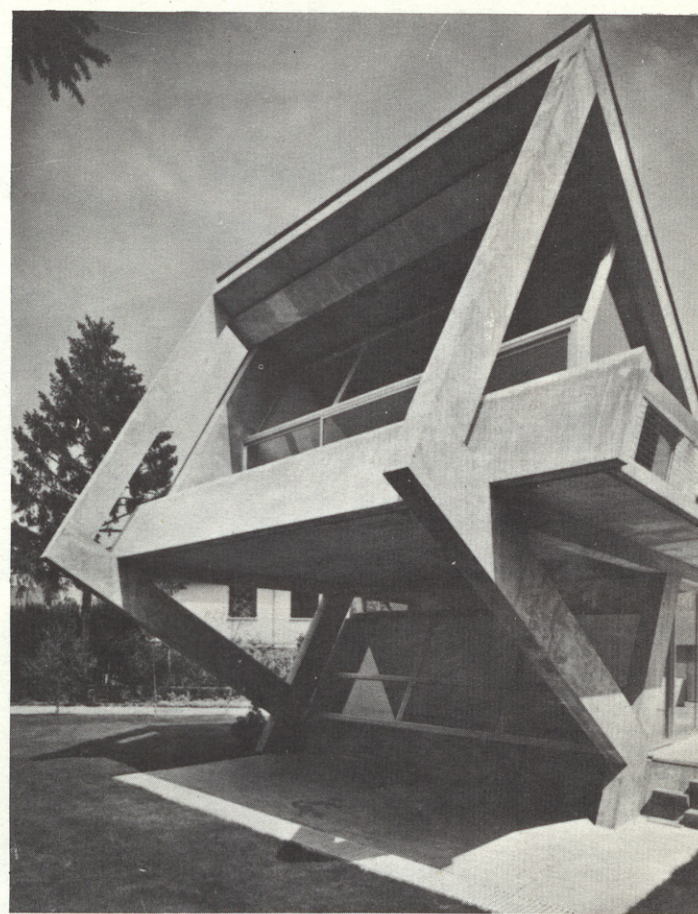
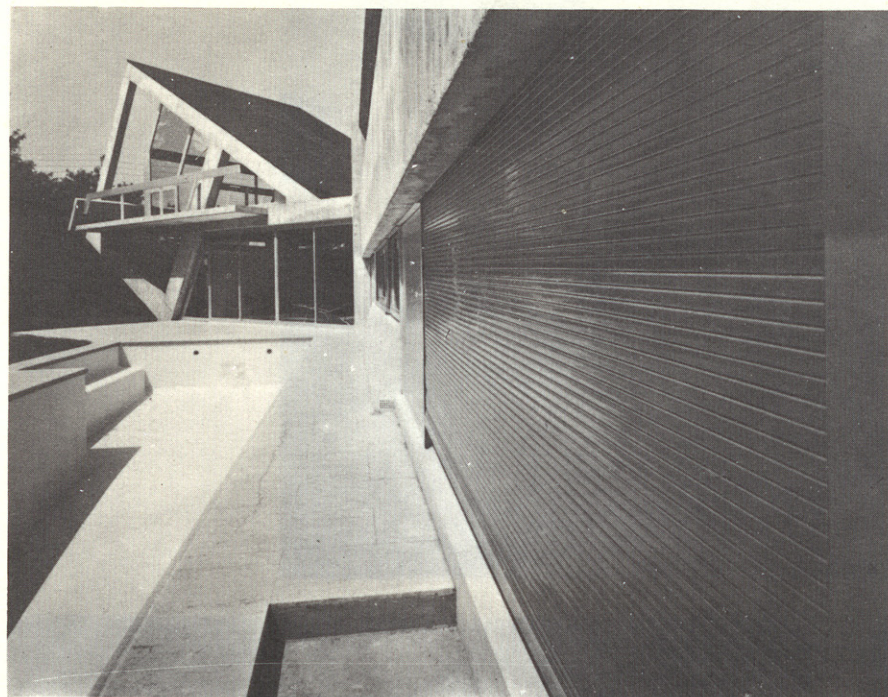
Entre la Arquitectura cotidiana que traduce la realidad en geometría, a la Arquitectura que toma a su cargo el porvenir de una Sociedad por proyección de hipótesis y por formulaciones teóricas, el arquitecto tiende el hilo conductor del pensamiento creador.

En los tiempos de crisis, en el instante en que, inopinadamente, se presentan circunstancias favorables, surge la arquitectura experimental. Escandalosa, violenta, balbuciente y poco elaborada. Los experimentos no deben considerarse más que al nivel de la intención y del germen que llevan en sí. Su mismo fracaso sería su mayor significación. Sobre el caminar lento y contradictorio de la creación, los puntos de parada de la arquitectura experimental jalonan ya el futuro que está por descubrir.

Con esta Exposición se intenta ilustrar, a través de obras y proyectos, la filiación de los tres momentos de la acción de un arquitecto.

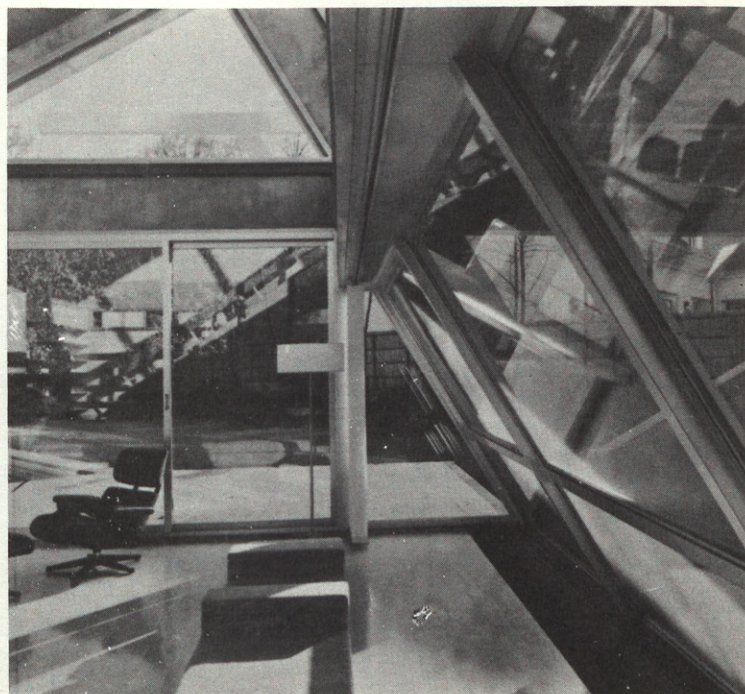
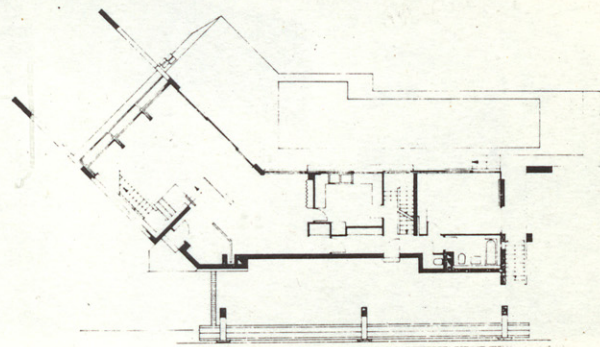
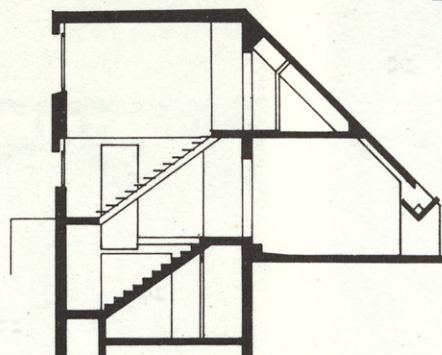
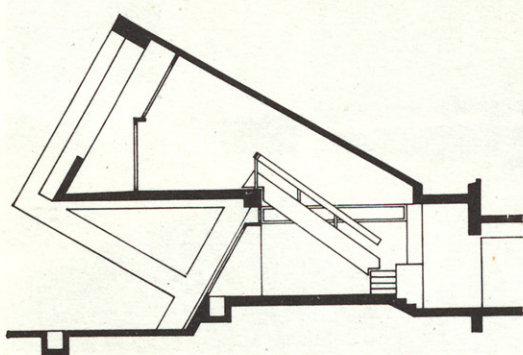
ARQUITECTURA COTIDIANA
ARQUITECTURA EXPERIMENTAL
ARQUITECTURA TEORICA

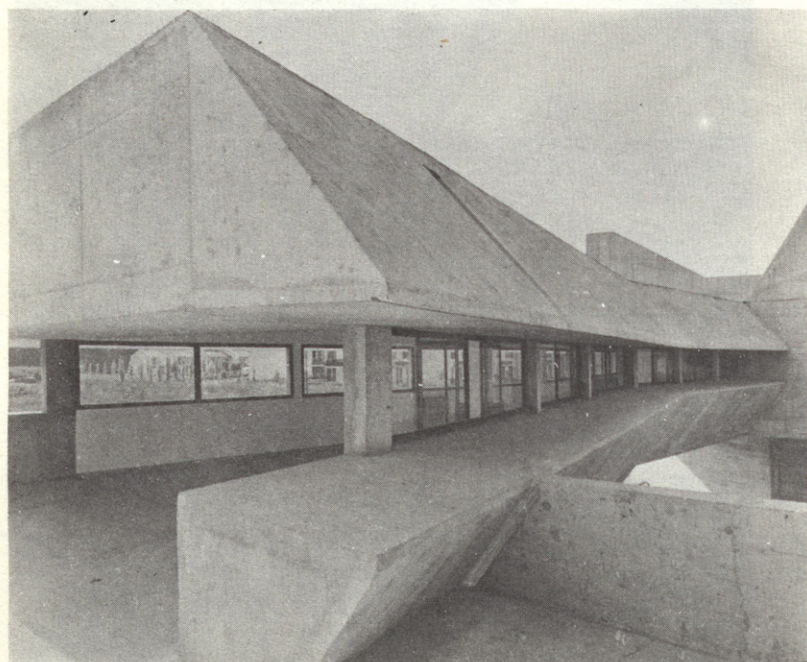
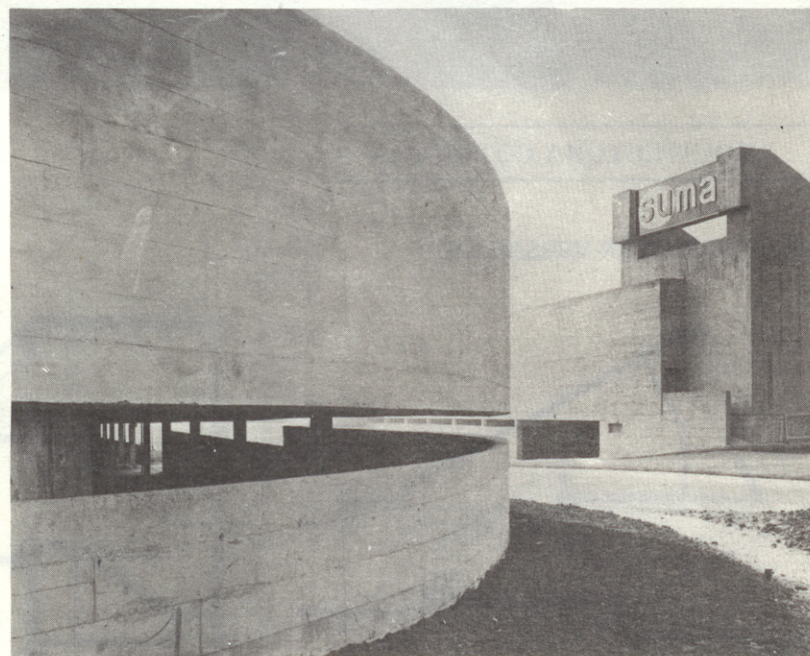
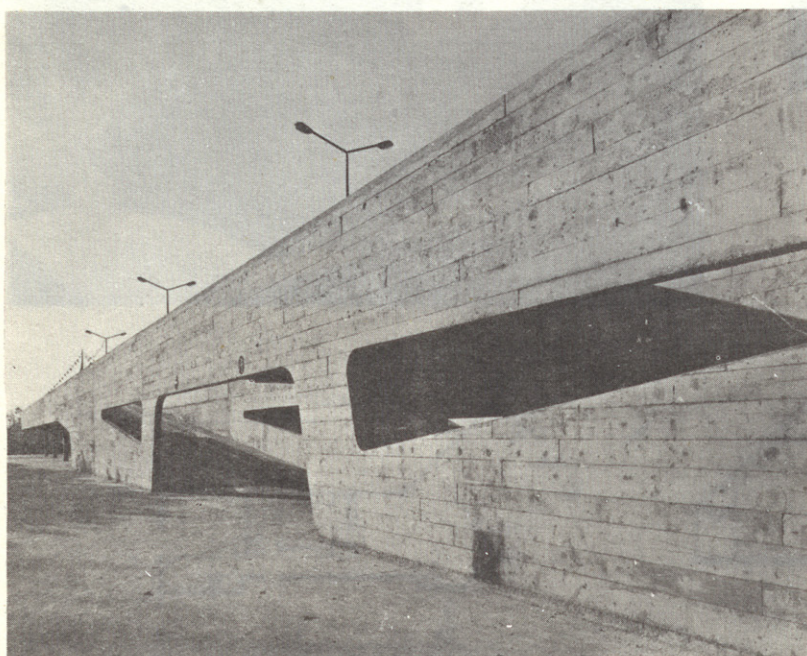
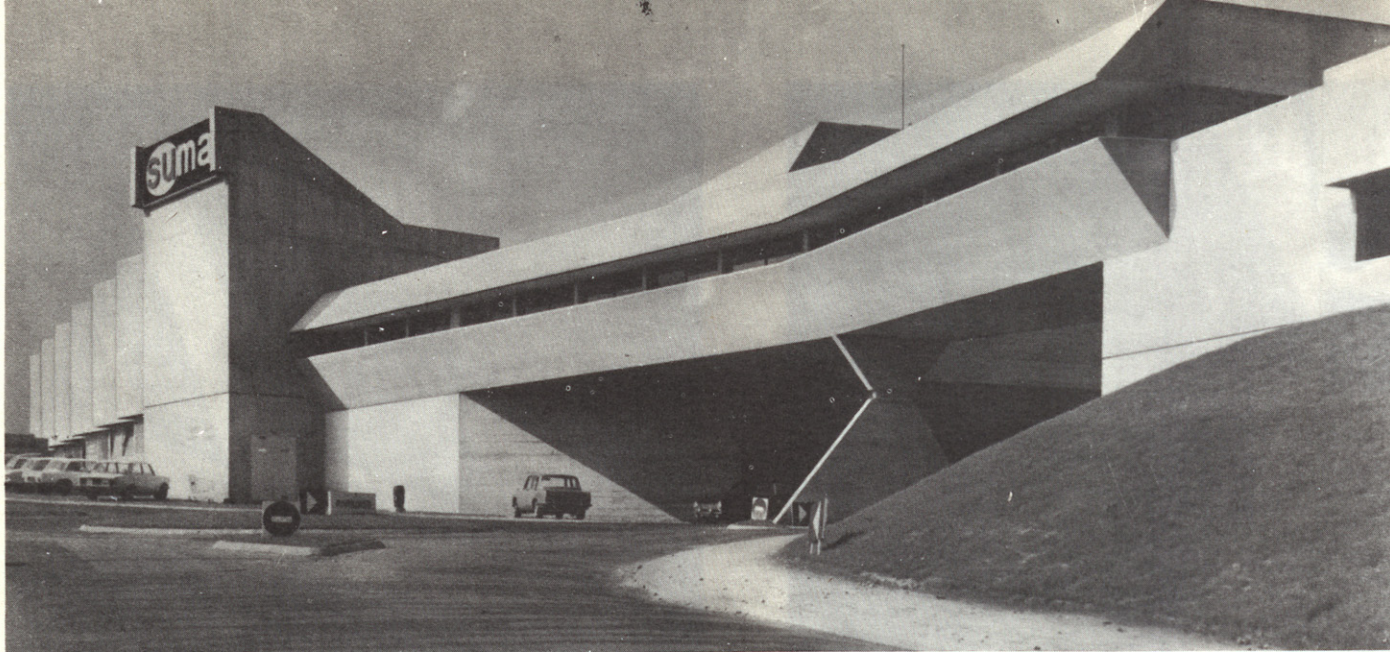
Claude PARENT



ARQUITECTURA COTIDIANA

CASA DRUSCH EN VERSAILLES





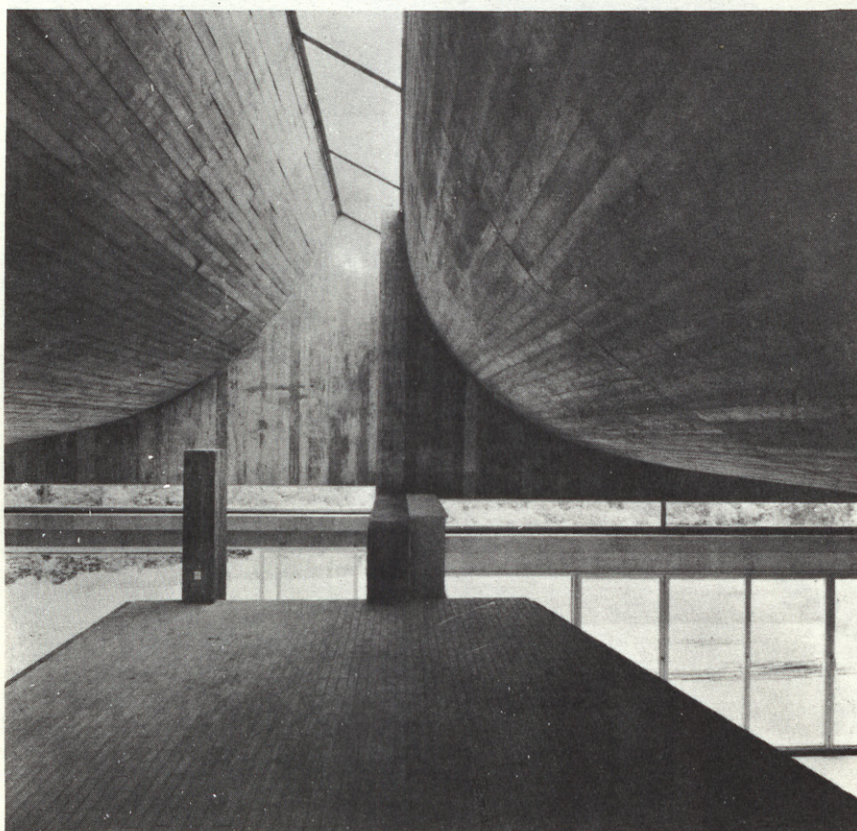
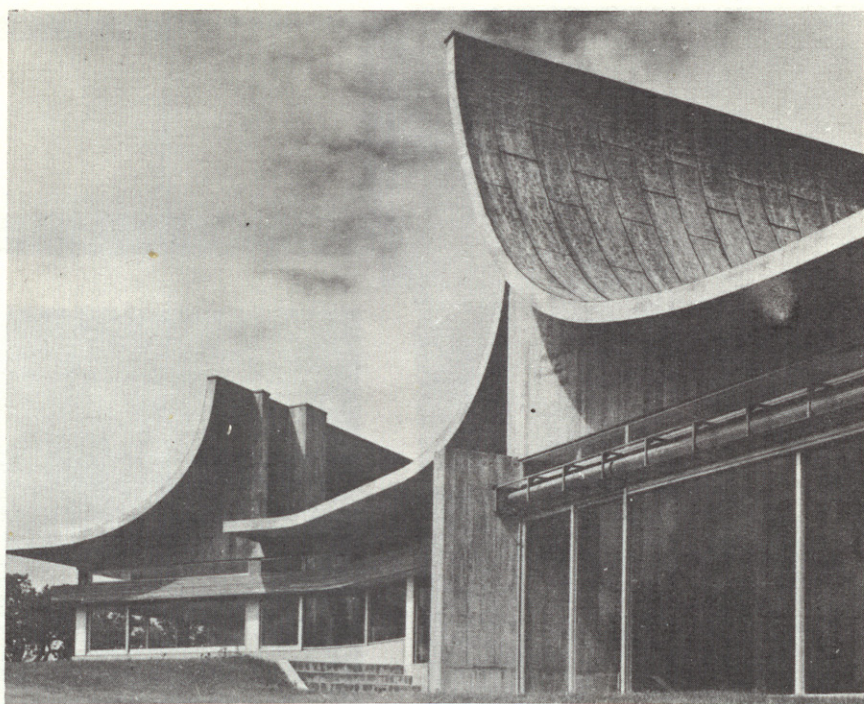
ARQUITECTURA COTIDIANA

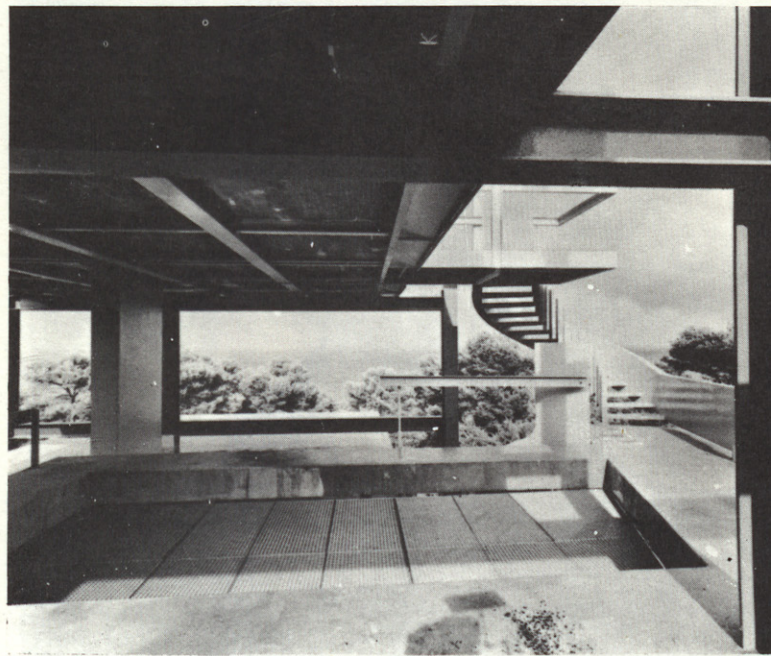
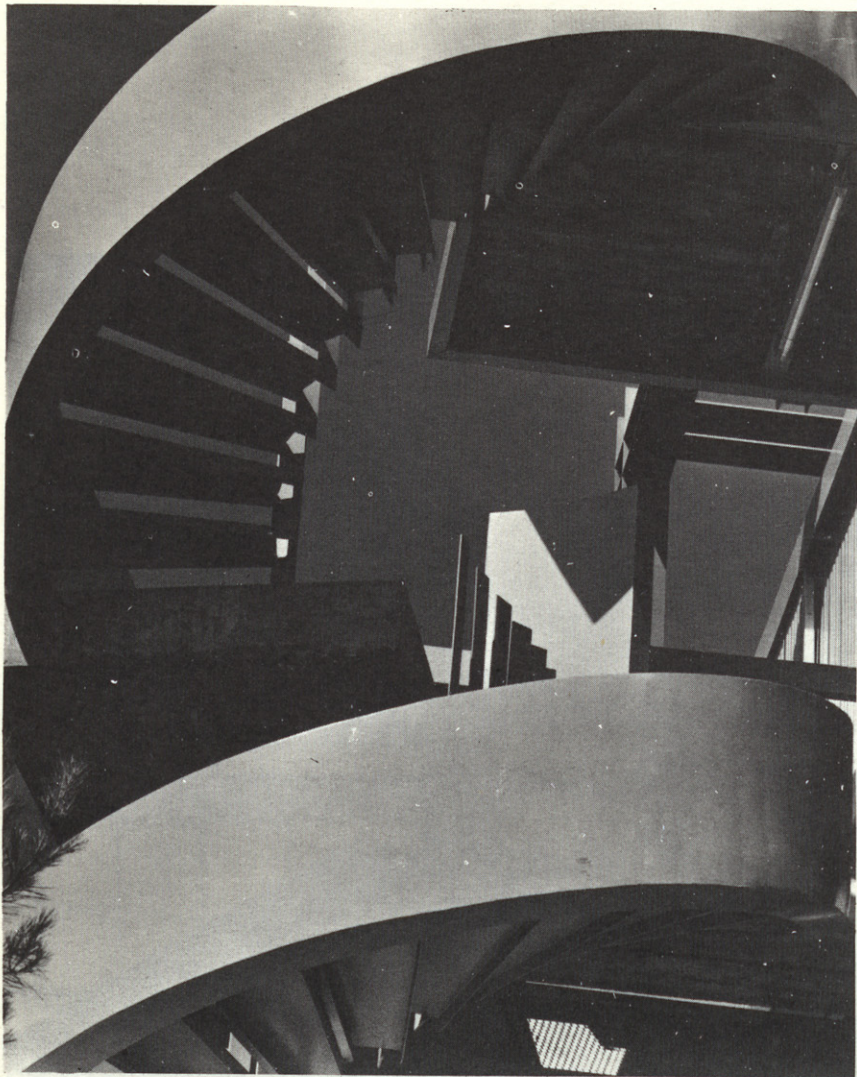
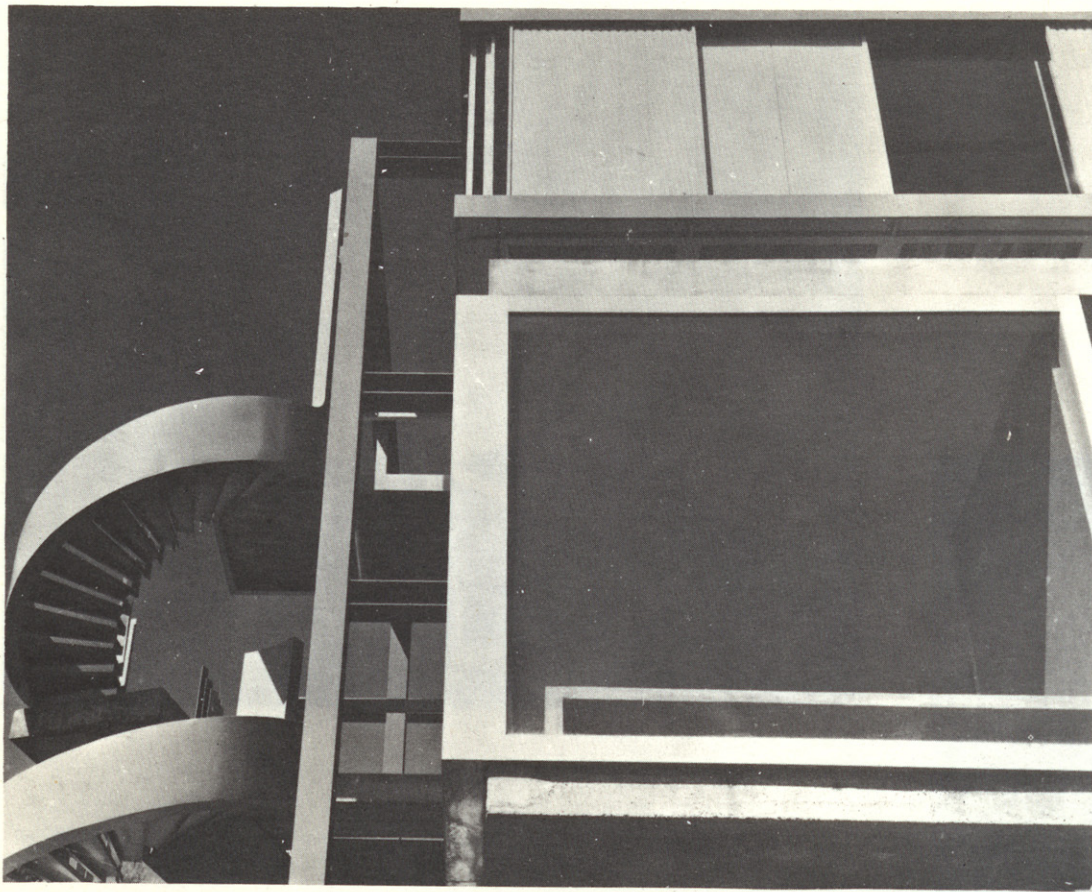
SUPERMERCADO SUMA



ARQUITECTURA COTIDIANA

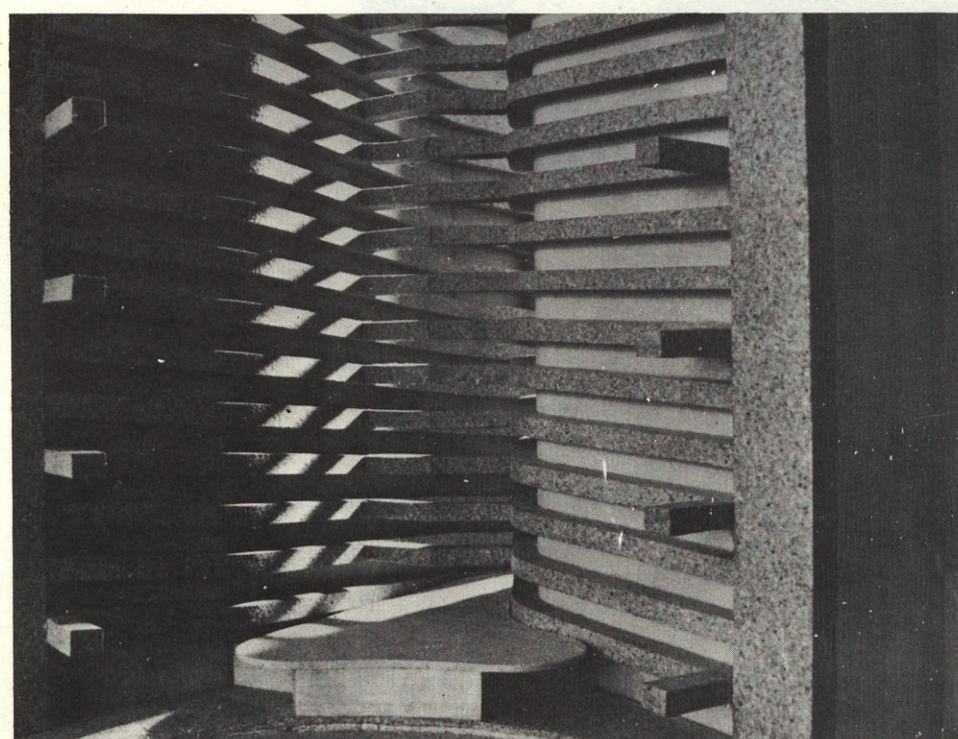
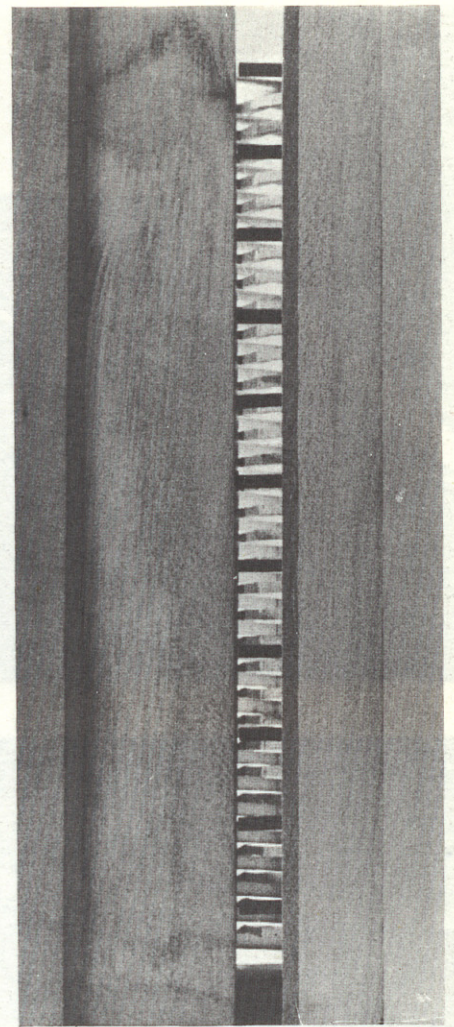
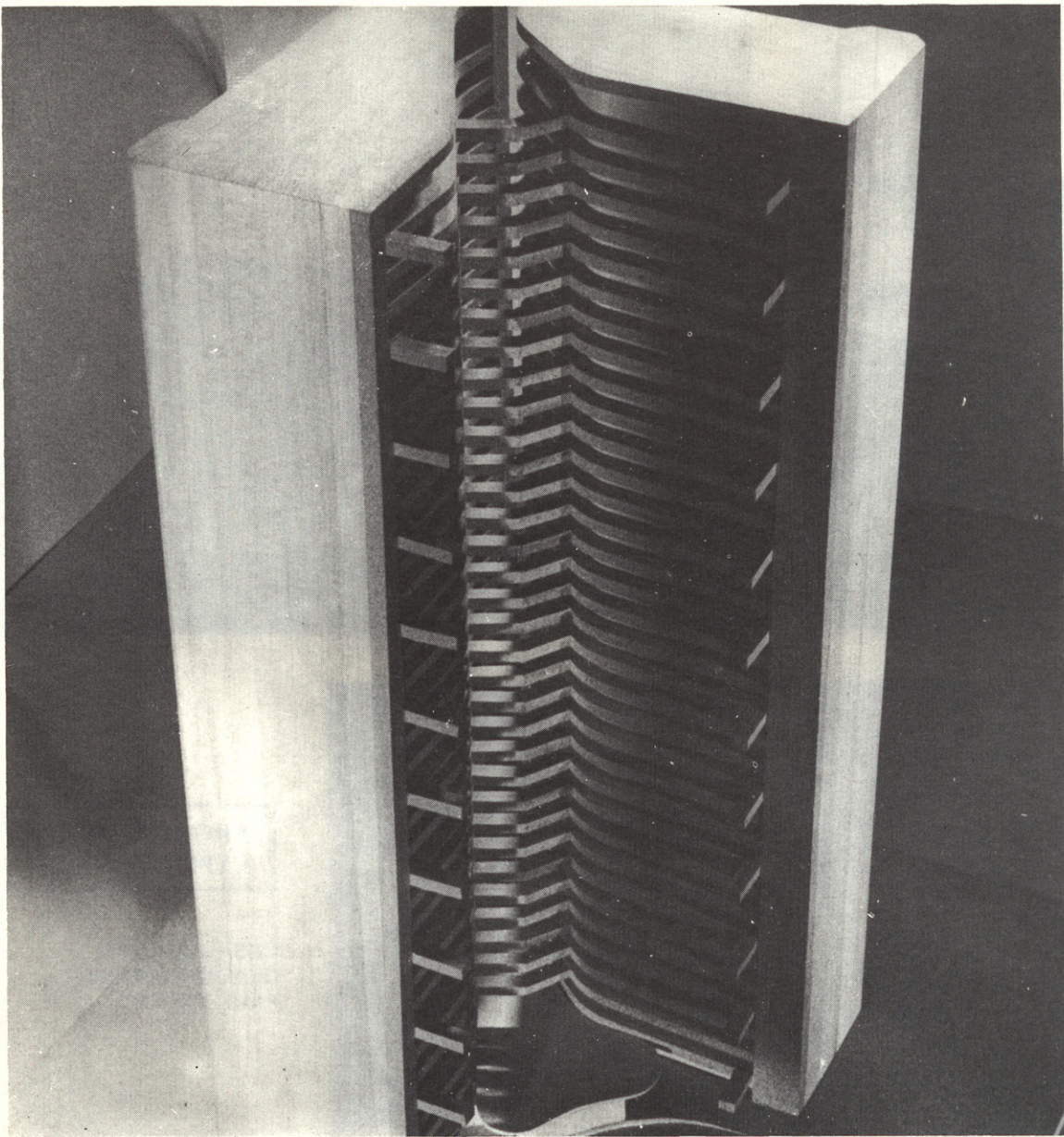
CASA BORDEAUX





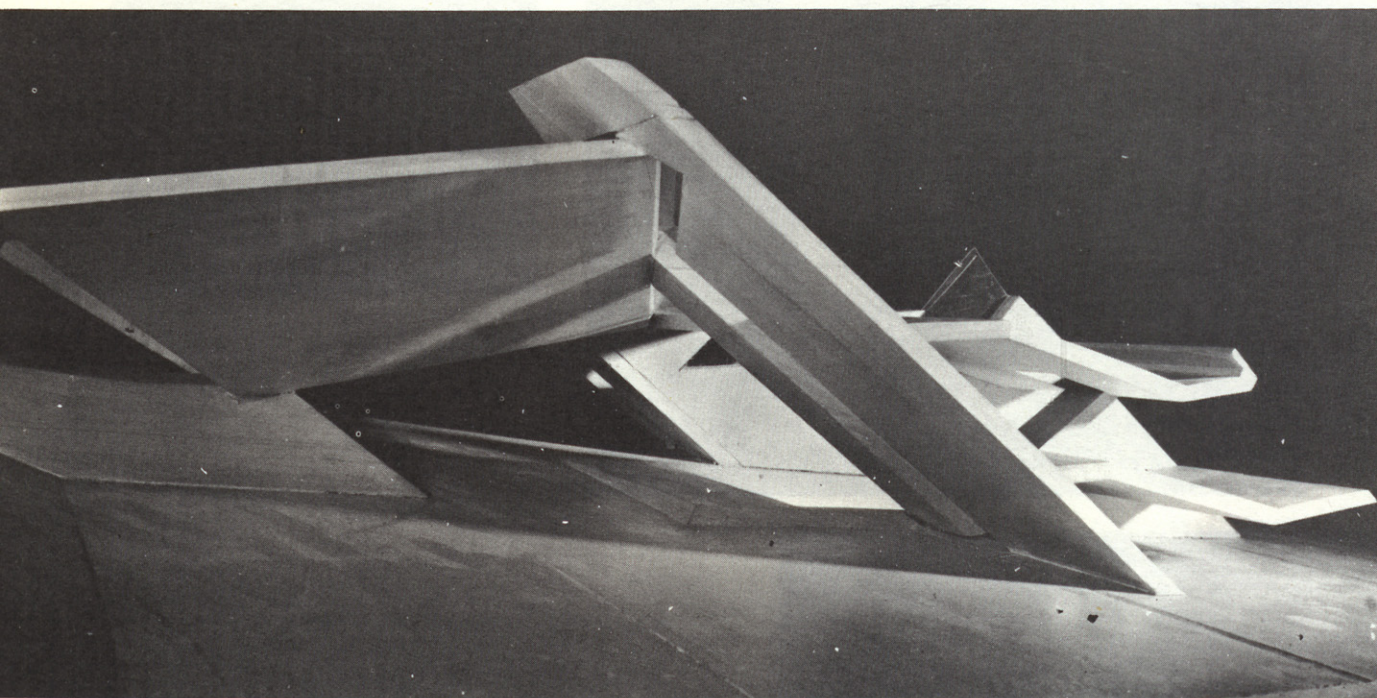
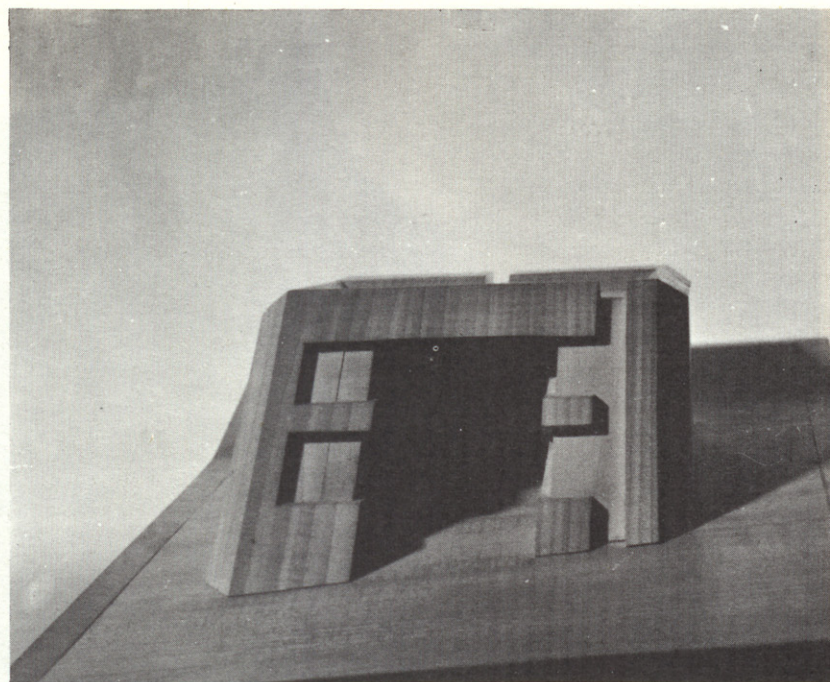
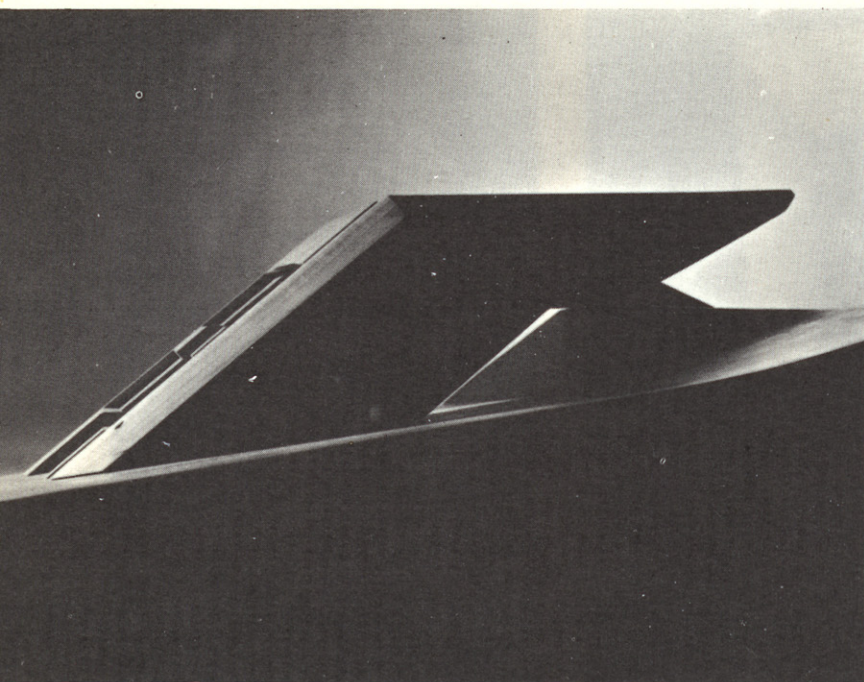
ARQUITECTURA COTIDIANA

CASA ANTIBES



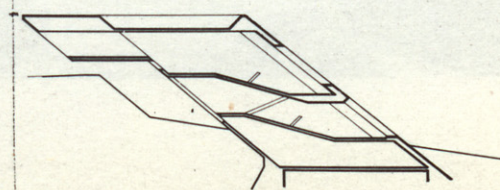
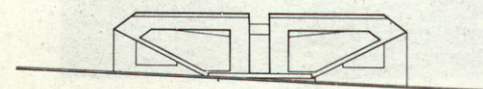
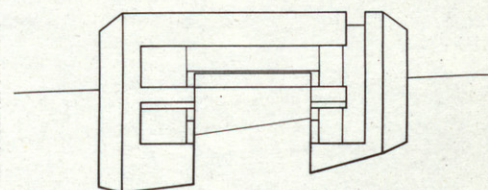
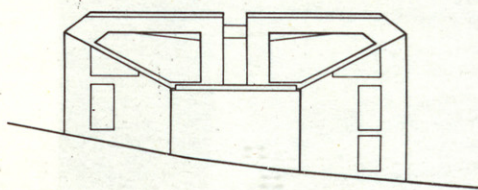
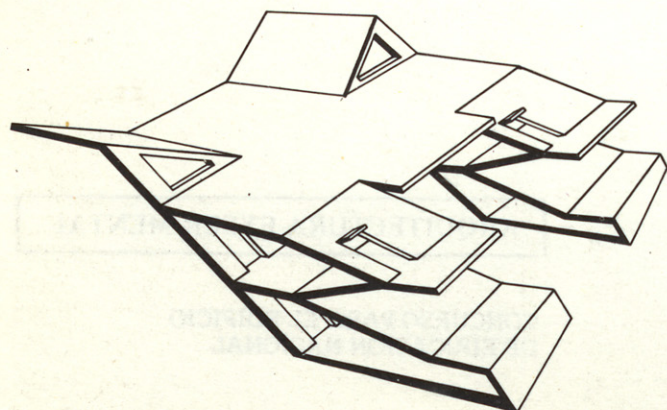
ARQUITECTURA EXPERIMENTAL

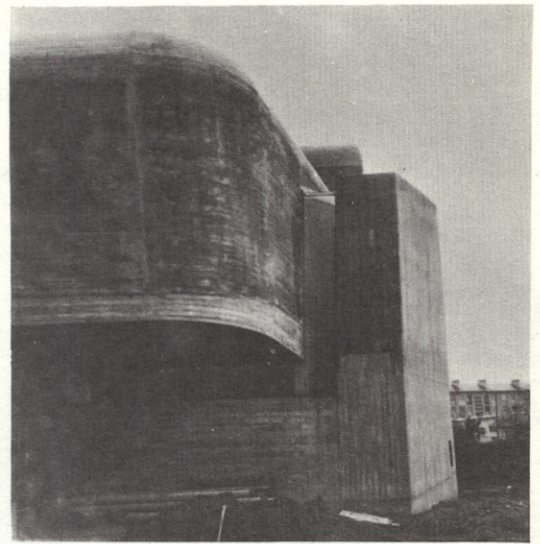
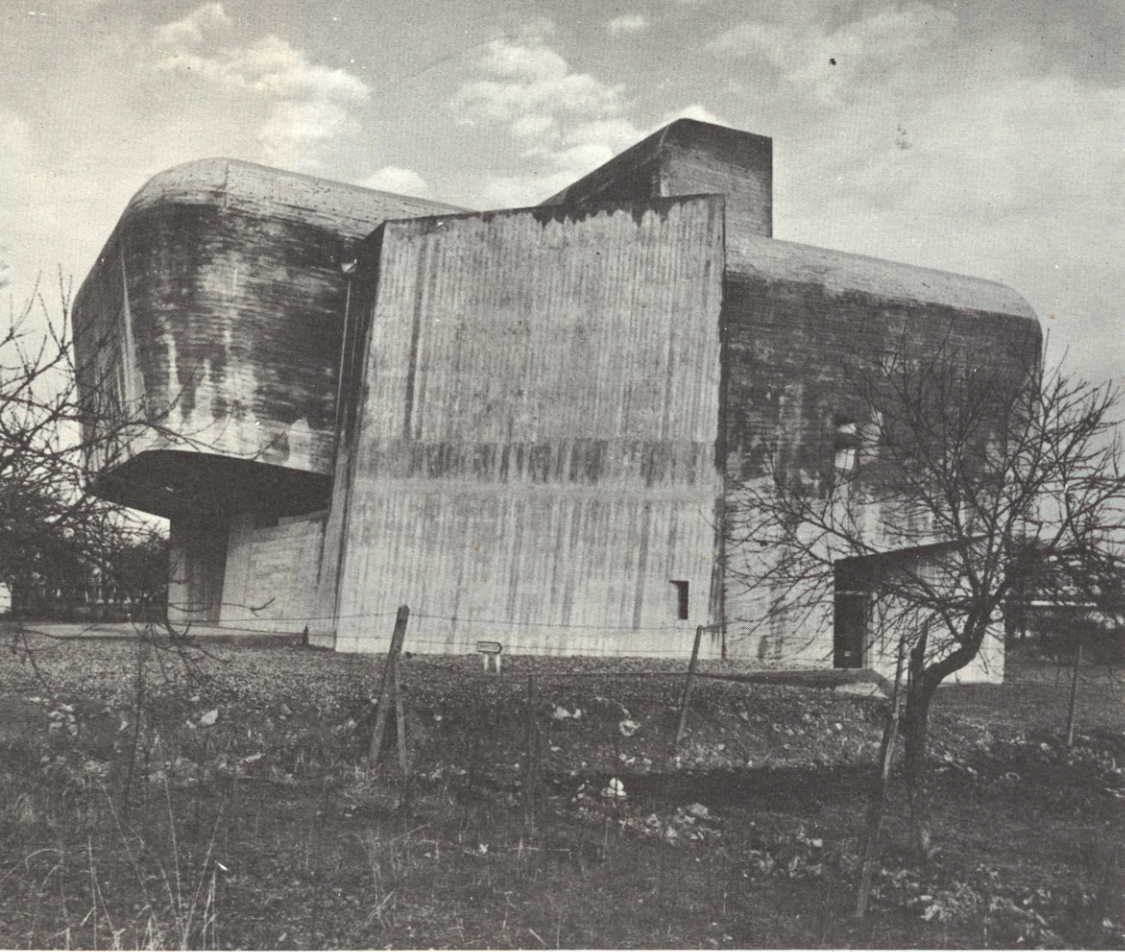
CONCURSO PARA EL EDIFICIO
DE EDUCACION NACIONAL



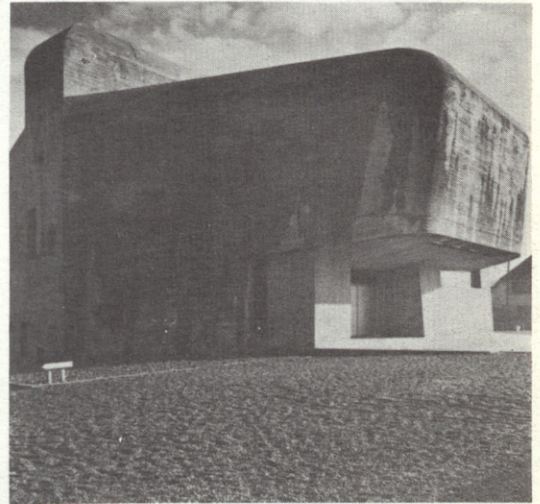
ARQUITECTURA
EXPERIMENTAL

CASA MARIOTTI.
CLAUDE PARENT Y
PAUL VIRILIO

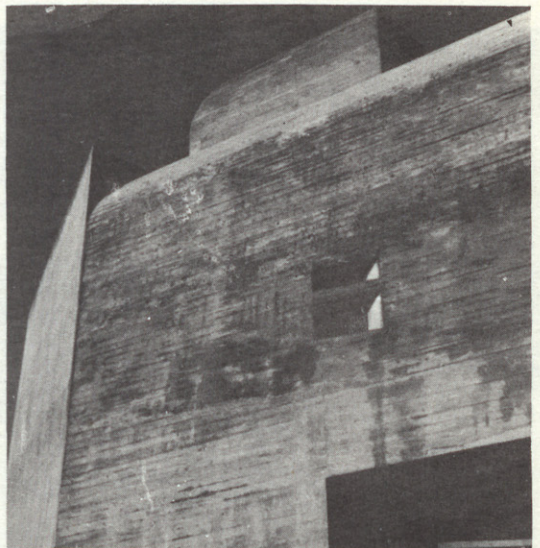
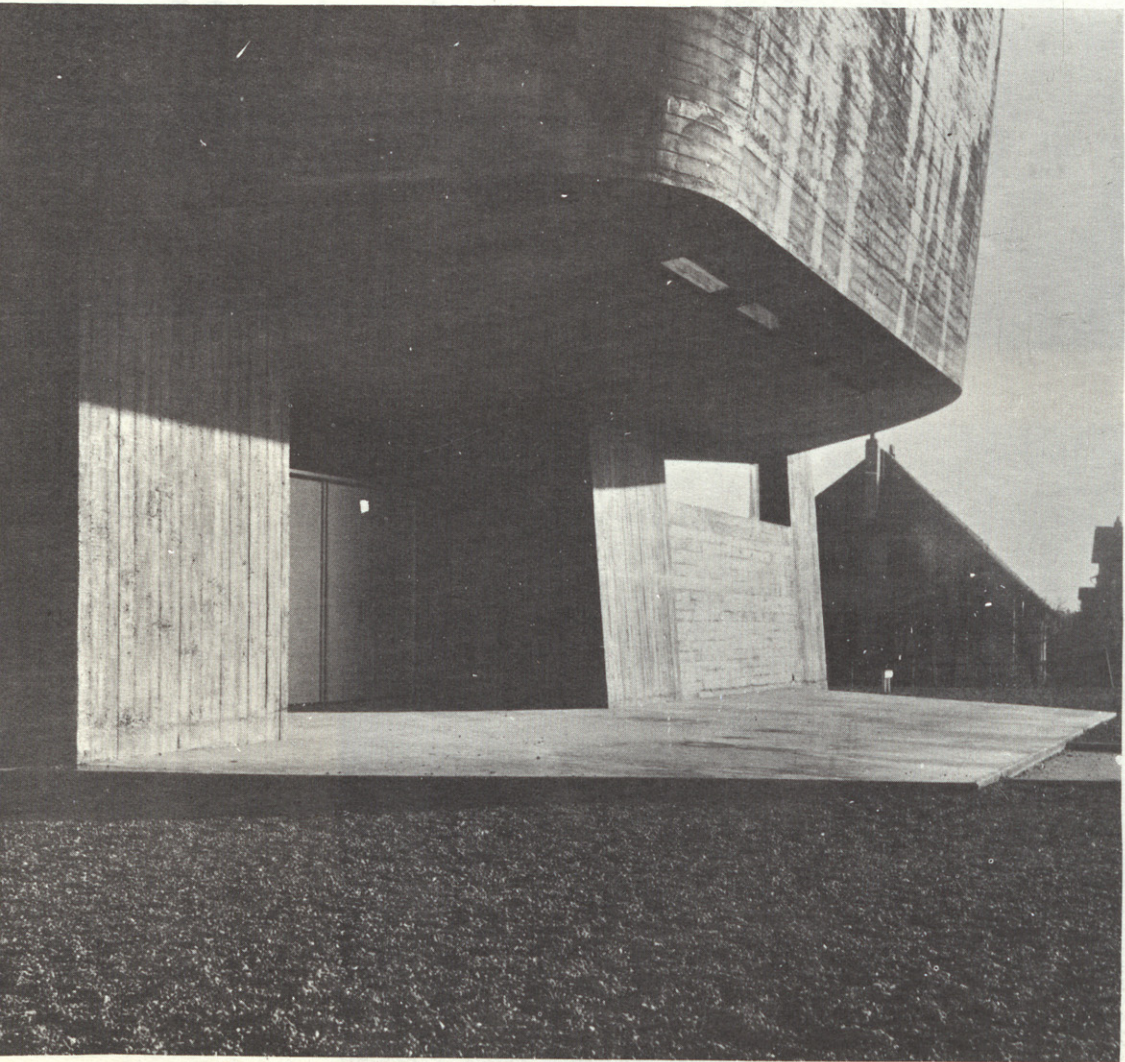


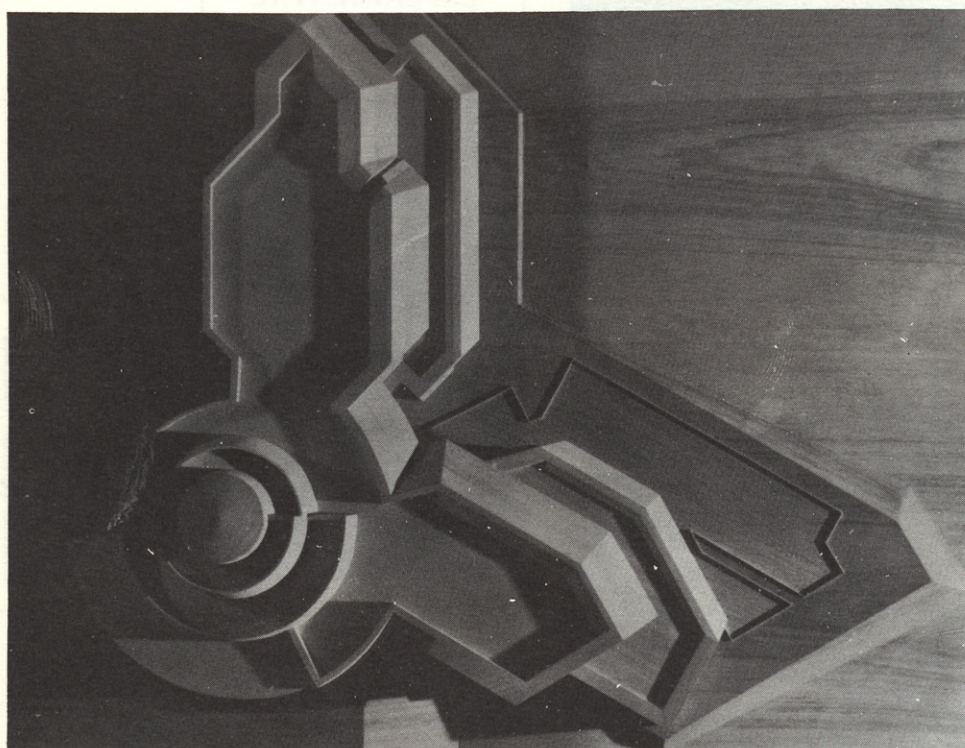
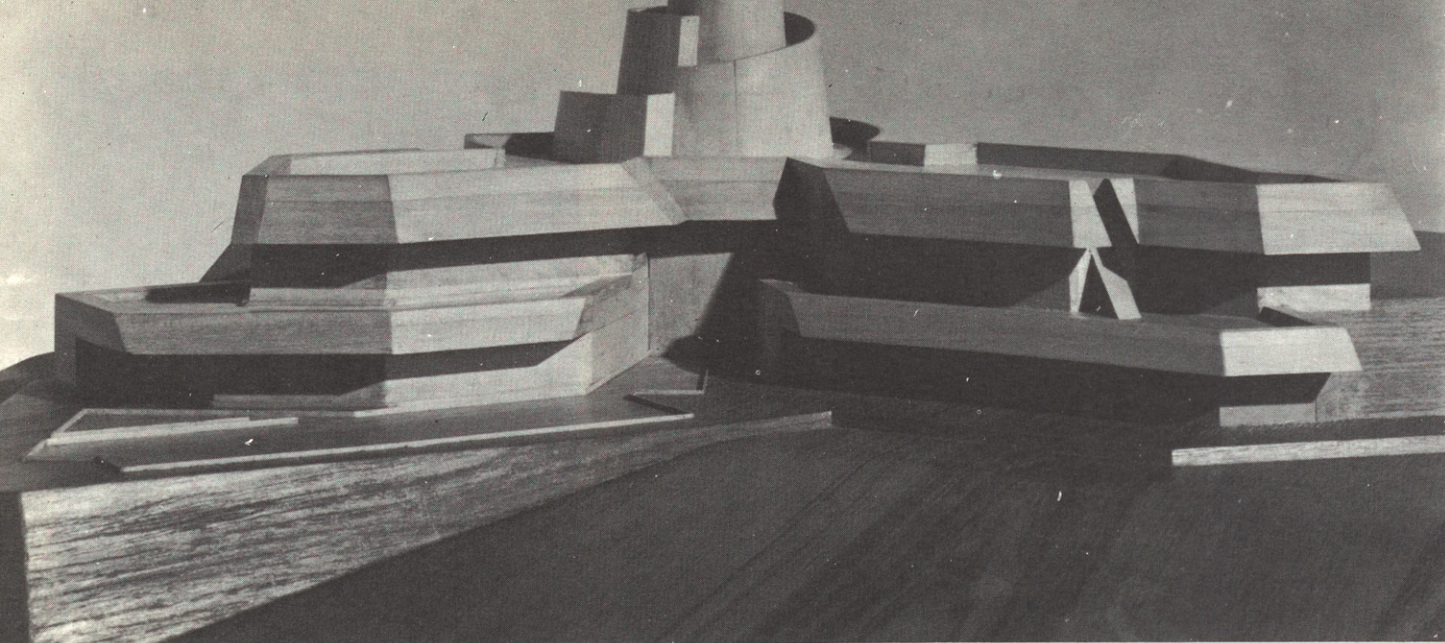


ARQUITECTURA
EXPERIMENTAL



IGLESIA DE NEVERS
CLAUDE PARENT Y
PAUL VIRILIO



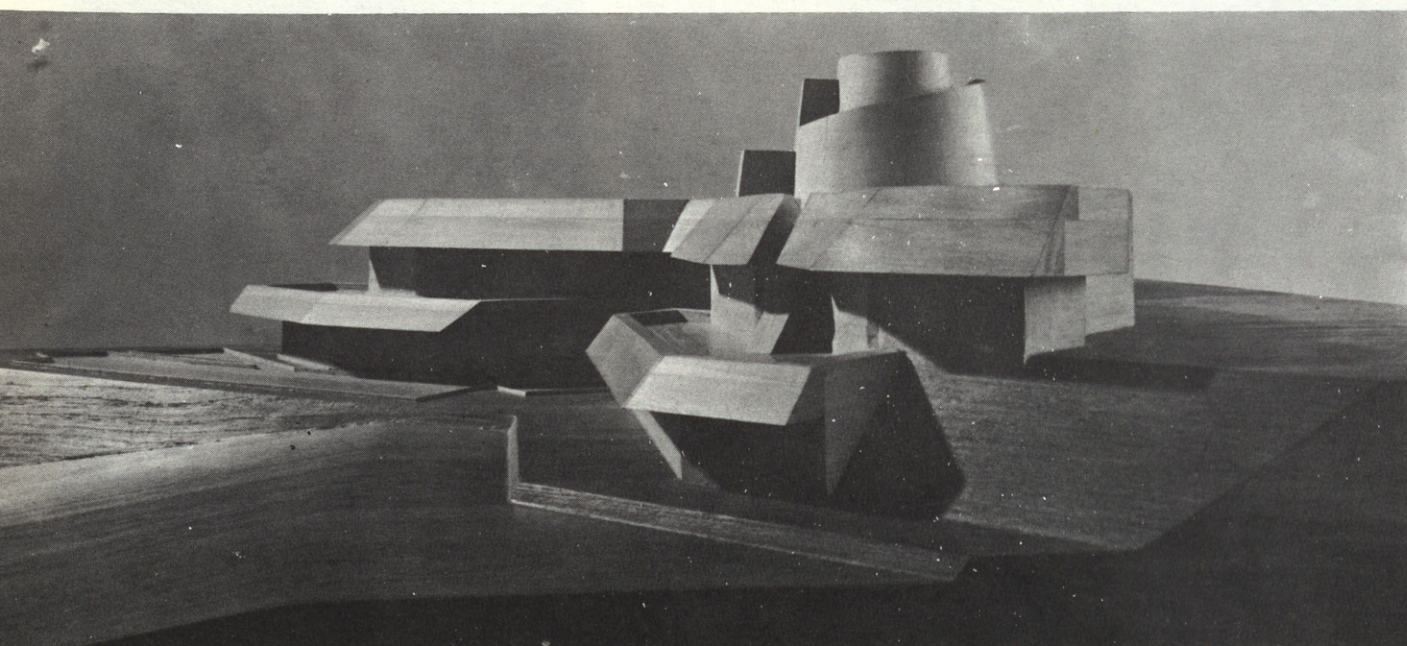


ARQUITECTURA EXPERIMENTAL

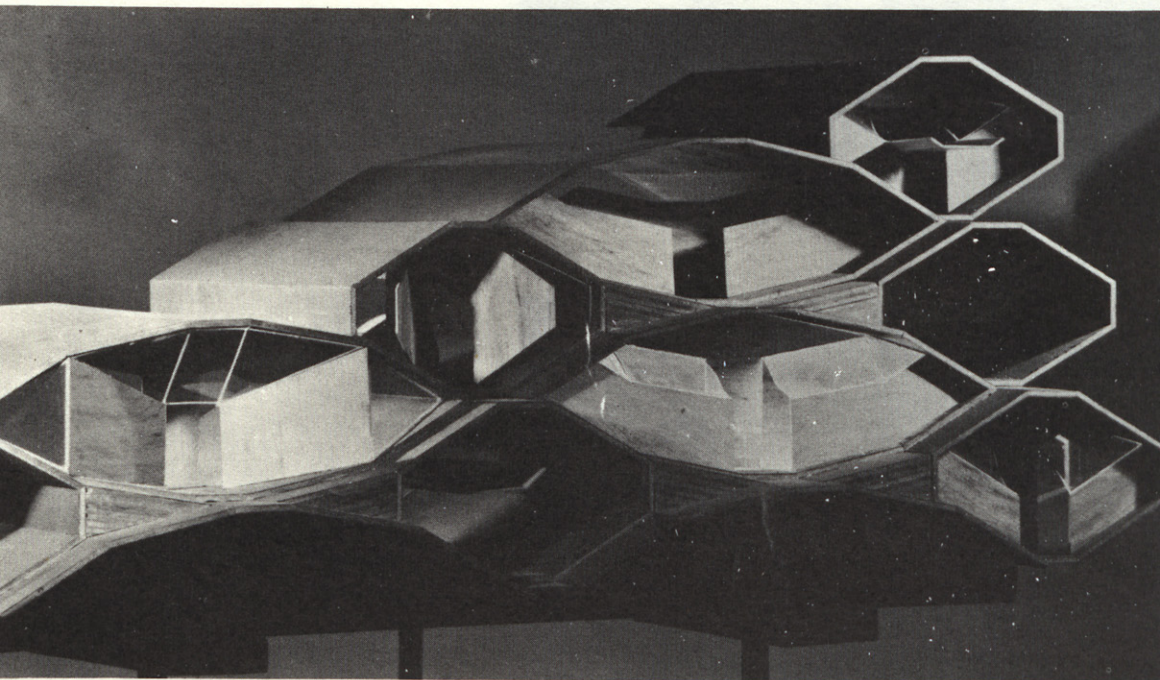
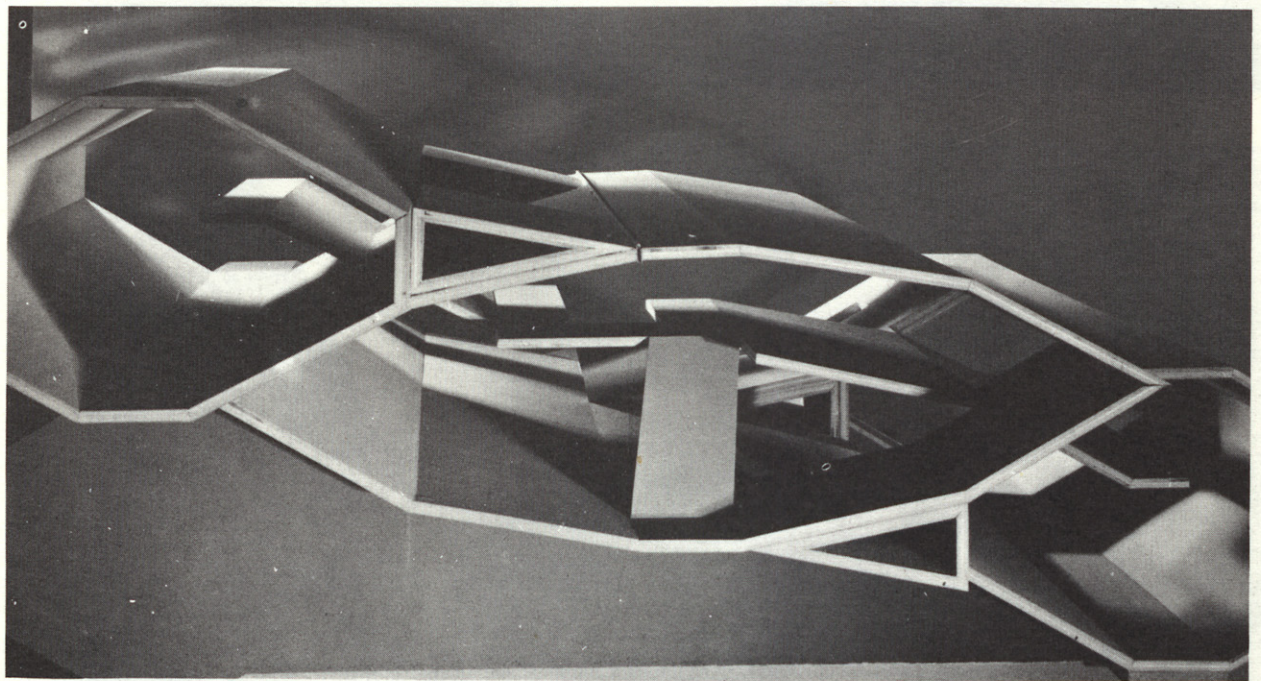
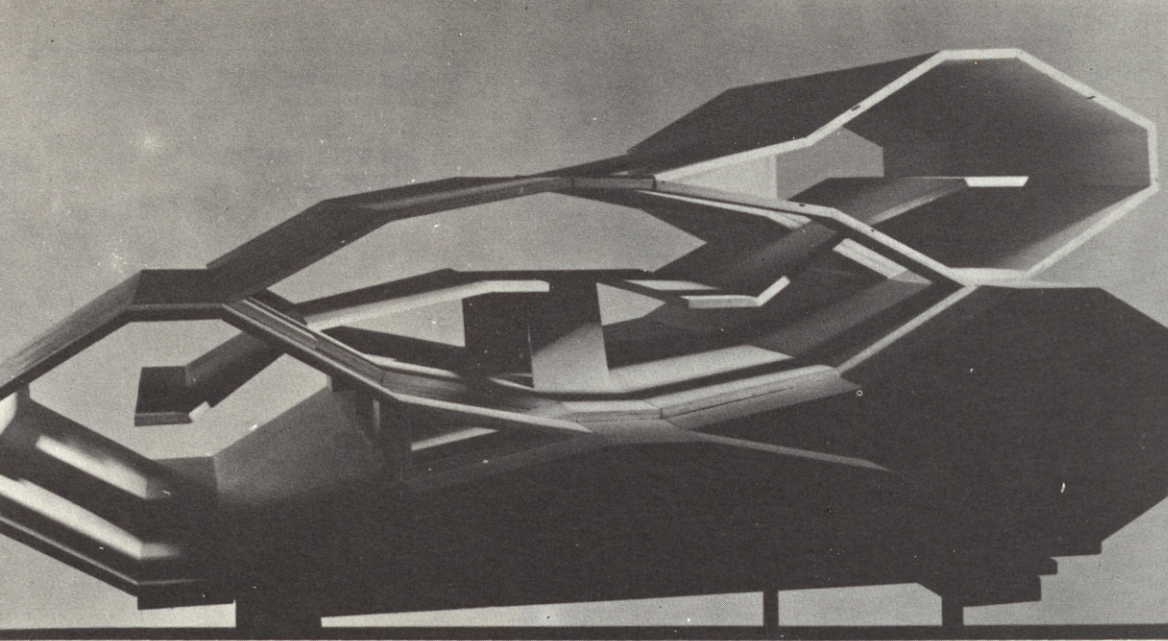


Asociación de una forma redonda que sirve de pivote con formas orgánicas a 120 grados. Las superficies horizontales de los pisos se incorporan al conjunto de las rampas de la torre destinada a galería-museo, que, a su vez, las enlazan y separan.

PROYECTO DE CASA WOOG EN
GINEBRA

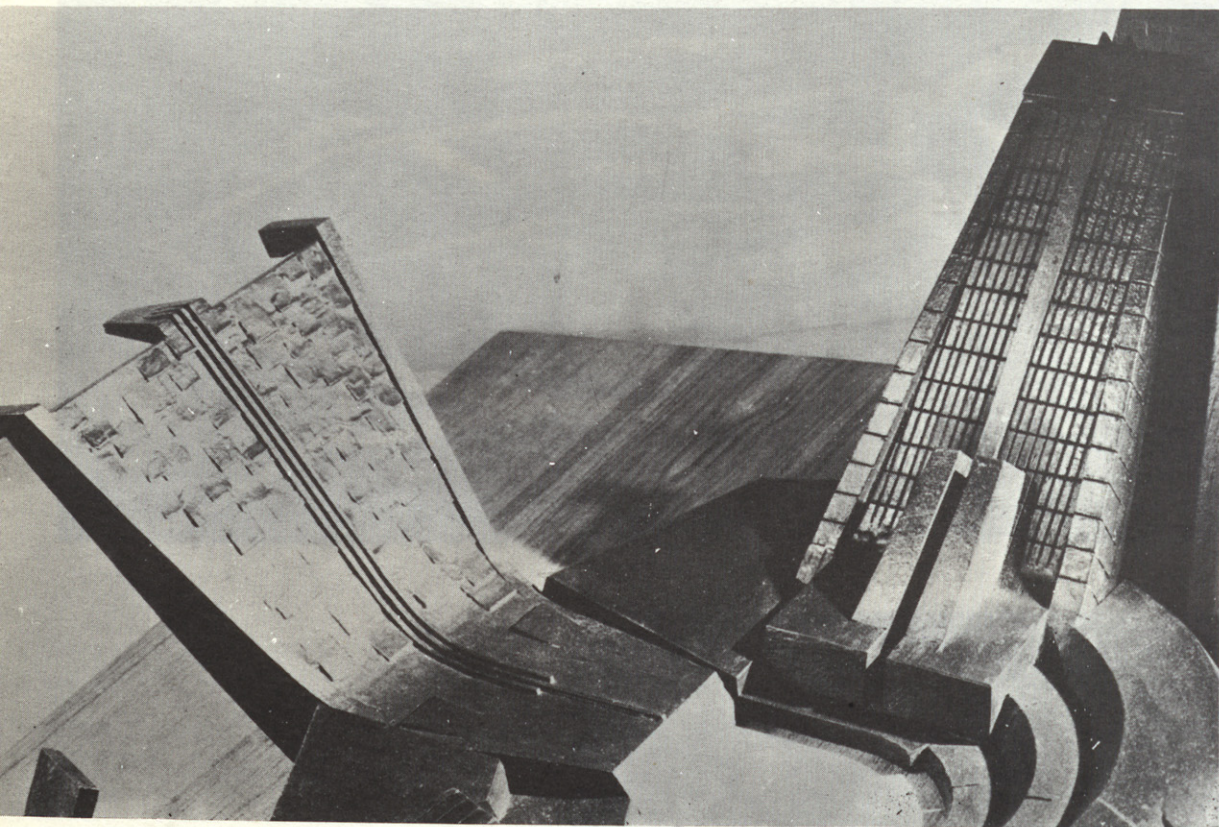
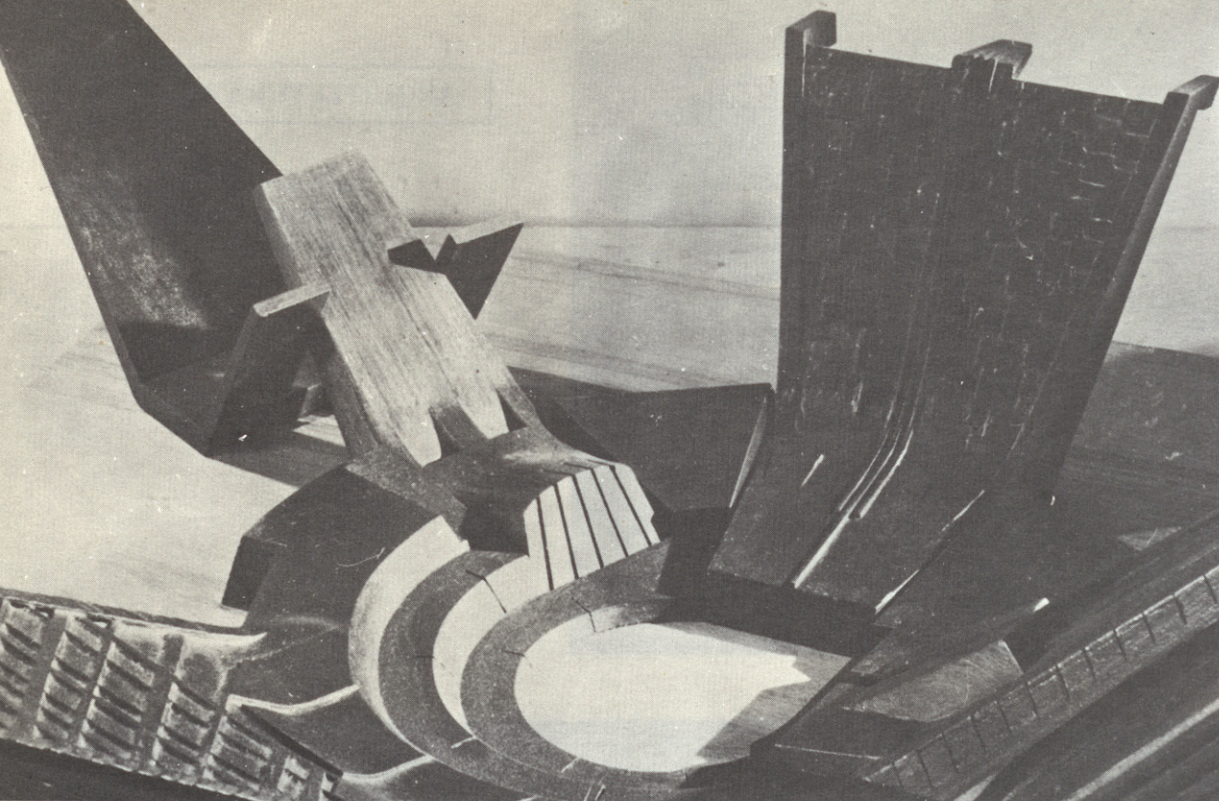


ESTRUCTURAS OBLICUAS
EN ENCADENAMIENTOS
CONTINUOS



ARQUITECTURA TEORICA

TURBOSITE. CIUDAD CONCENTRICA



El Turbosite se ubica en un paisaje natural de una gran calidad y que quiere preservarse. Tiene una organización circular alrededor de un núcleo central. La vida social de la comunidad se establece en este núcleo, en tanto que la vivienda se reparte por todos los elementos que constituyen el conjunto. Esta fórmula urbana concebida para inspirar la noción de grupo a una colectividad del orden de los 100.000 habitantes, no encierra al hombre en una estructura constreñida, sino que, por el contrario, lo que hace es proteger su independencia.

