

EDIFICIO BANKUNION EN MADRID

Arquitecto: FRANCISCO DE INZA



Colaboradores: CARLOS ARRUTI
JOSE JAVIER LAHUERTA

1.- Antecedentes:

Haremos unas notas que traten de aclarar los datos y los objetivos de este trabajo. En diciembre del año pasado recibí una breve convocatoria en la que se me invitaba a presentar una solución para un edificio bancario en la Castellana.

Se indica en ella la relación de arquitectos invitados y se advertía que el trabajo sería remunerado. El autor del trabajo seleccionado por la entidad que convocaba el concursillo recibiría el encargo de proyectar y dirigir el edificio.

Las bases del concursillo eran muy poco expresivas en cuanto se refería a funcionamiento del edificio y, sin embargo, hacían hincapié en el deseo que existía por lograr algo plásticamente interesante y, a la vez, adecuadamente incorporado al entorno de la Castellana. (Este último aspecto debo reconocer que nunca me preocupó. ¿Cual será el carácter de la Castellana?).

De otra parte, por estar el solar incluido en una zona de "Urbanización especial", la planta del edificio venía estrictamente definida, a saber; un rectángulo de 13,50 por 36 ms. Su situación en el solar y orientación también eran inamovibles. Se especificaba también el número de plantas, es decir, la altura: 30 ms.

Tenemos, pues, que proyectar un paralelepípedo de gran belleza que no desmerezca del conjunto urbano en el que está enclavado y del cual conocemos las tres dimensiones.

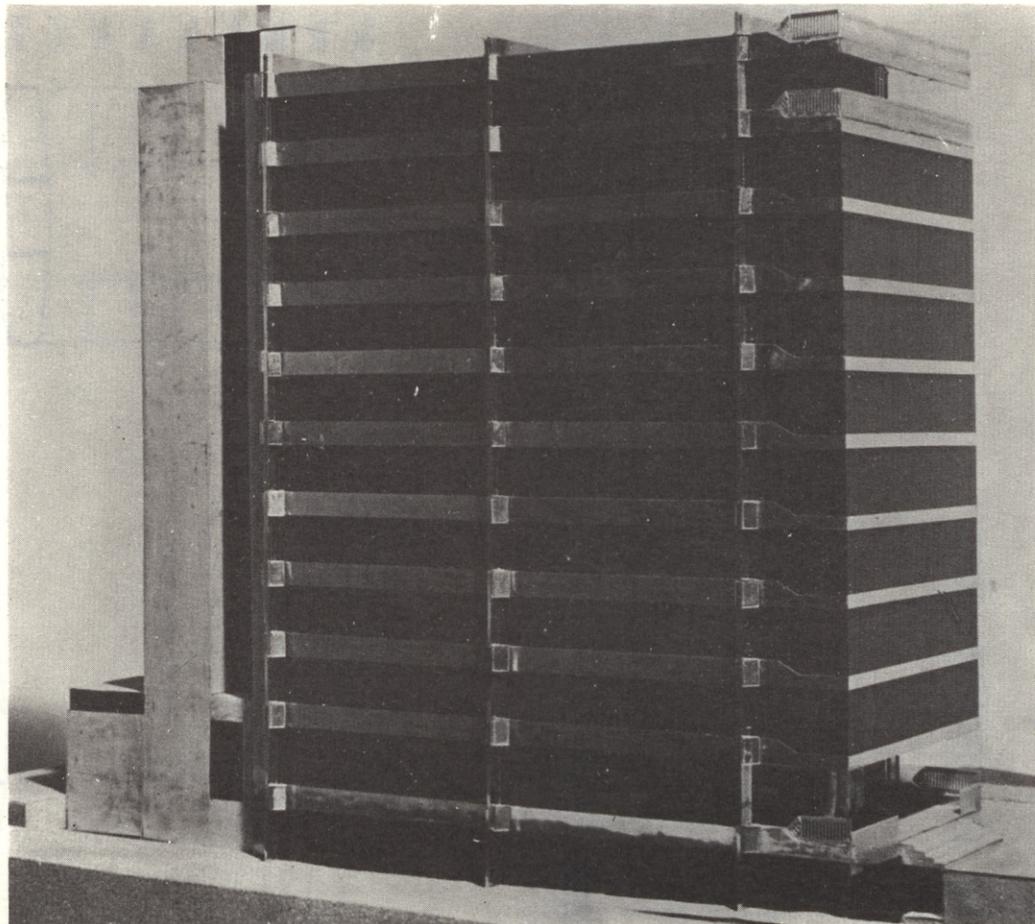
Nuestro conocimiento de las funciones propias del edificio es muy escaso. Las bases, según digo, son más bien lacónicas en este particular. Difícilmente, pues, podremos acusar externamente alguna función específica del edificio.

Salvo las plantas de sótano, baja y primera destinadas a Banco, el resto serían oficinas para vender o alquilar.

Se podía situar un restaurante en la última planta. En esto y en los nudos de comunicación vertical ¿podría intentarse alguna ruptura del envoltorio paralelepípedo? ¿Por qué camino menos epidérmico sería conveniente perseguir la deseada belleza?

Así pues formé equipo y decidí empezar a trabajar sobre los siguientes objetivos:

- 1.- Ganar el concurso.
- 2.- Ya que conozco pocos datos del funcionamiento del edificio, perseguiré una planta de distribución interior muy flexible. Haré, pues, una planta sin pilares interiores.
- 3.- El planteamiento estético —si es que hay— derivará, por tanto, de la estructura.



2.- Desarrollo:

2.1.- Estructura.

La disposición de los tres porticos que sustentan la zona destinada a oficinas es sumamente simple.

Los pilares, para soportar correctamente los empujes de viento, adquieren la forma y disposición adecuada y están arriostrados por vigas que forman los pórticos que sustentan las jácenas de carga.

Las vigas principales o de carga se apoyan sobre los pilares sin transmitirles momentos, quedando absorbidos los negativos del tramo central, por el vuelo en uno de los extremos de la viga y por la adición de un pilar ortogonal al primero, en el otro extremo.

Los pilares y las vigas principales, se acusan al exterior.

Las uniones entre piezas van con tornillos calibrados de alta resistencia, lo que simplifica, grandemente, el montaje en obra.

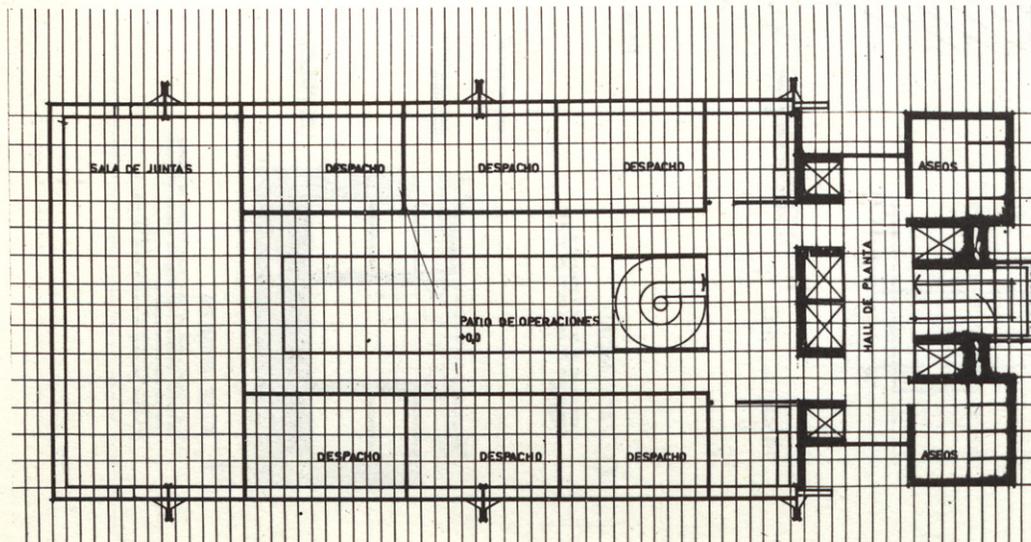
El bloque de servicios —adosado al principal de oficina— se sustenta por pantallas de hormigón; de este modo, la diferenciación de ambos sistemas estructurales viene determinada por las funciones propias de cada una de las dos zonas. Es decir, la zona de oficinas totalmente diáfana y sin apertura alguna de huecos en el forjado y la zona de servicios más rígida y con todas aquellas aperturas necesarias para las bajantes de instalaciones y los nudos de comunicación vertical.

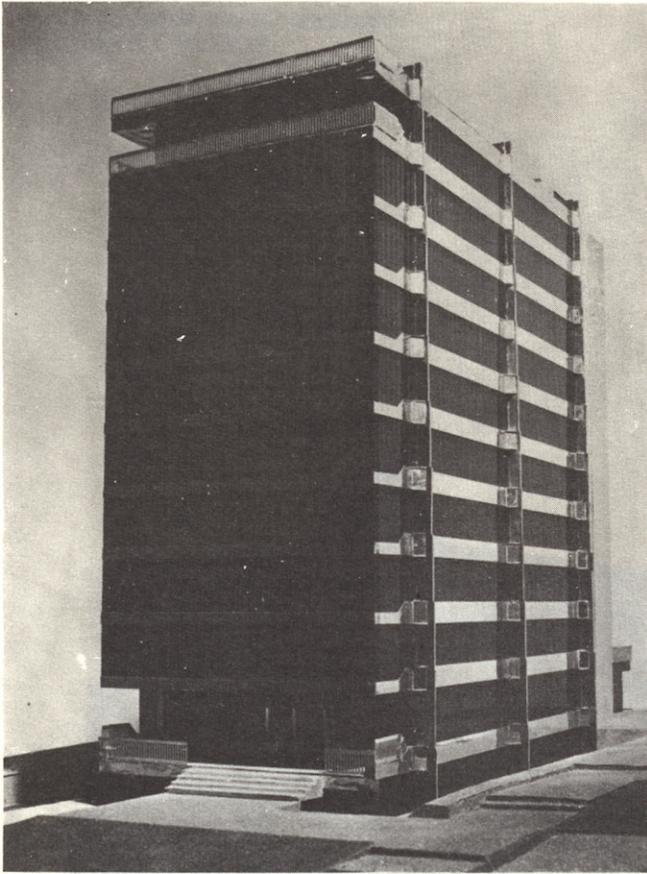
Las jácenas, a su función primaria de resistir las cargas, añaden, sin detrimento de la misma, la de servir de antepecho de cerramientos de vidrio y, sobre todo, la de albergar las canalizaciones para el acondicionamiento de aire.

La disposición de las cartelas que se manifiestan en la fachada, es consecuencia de la pérdida de sección en los pilares al ser atravesados por las vigas-cajón.

El forjado se resuelve como placa nervada apoyada en las vigas. Este forjado, con encofrado metálico perdido, permite —además de una correcta solución de problemas de acústica— fijar a él, a eje de nervio, los elementos prefabricados de tabiquería para muy diversas disposiciones por módulos de 50 en 50 cms.

Es de tener en cuenta —además— que en un tercio, aproximadamente, de la superficie de la fachada, la propia estructura actúa como elemento de cerramiento.





Se resuelve el problema del aislamiento térmico del edificio y de la radiación solar por medio de ventanas con doble vidrio reflectante con posibilidad de incluir en su interior (fachada poniente, mediana, naciente) persianilla veneciana. Sistema que figura en los planos y del que se encuentran variantes en el mercado nacional. (El vidrio reflectante, elimina —bajo un intenso soleamiento— el 70 por ciento de energía solar y sus condiciones de trabajo están favorablemente comprobadas en muchos países).

De este modo, consideramos válido el empleo de un sistema de protección del excesivo soleamiento evitando tener que recurrir a procedimientos experimentales.

El aislamiento de los antepechos de ventana está constituido por las jácenas. Se consigue por medio de los previos conductos de aire acondicionado incluidos en su interior.

Para facilitar las modificaciones en la distribución, sobre todo en las plantas de oficinas se ha llevado a cabo un estudio de modulación que permite adoptar, de acuerdo con la trama 0'50 por 1'00 metros en retícula, cualquier disposición de tabiques entre el pavimento y el techo.

Se emplea, como materiales exteriores del edificio, el acero inoxidable, en forrado de jácenas y pilares, el cristal, en la zona de oficinas.

El bloque de servicios y comunicaciones verticales se recubre de un material extraordinariamente adecuado para estar a la intemperie como es el plomo, que contrasta, a la vez, por su textura, con el otro material metálico empleado.

