



ASPECTOS DE LA RECONSTRUCCIÓN

EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA

La reparación de los daños causados por la guerra o por la revolución marxista ha tenido su cauce normal, dentro de la nueva organización estatal, en la Dirección General de Regiones Devastadas que tengo el honor de regentar, la que ha entendido siempre que su misión no era estrictamente la de reconstruir con fiel exactitud lo que antes existía, sino que era necesario aplicar a la reconstrucción del suelo español el sentido revolucionario del Movimiento Nacional, con la misma intensidad y eficacia con que se produjeron las fuerzas armadas para ganar la guerra, y así, paralelamente, estar en condiciones de ganar la paz.

Esto significa que en muchos lugares ha de alterarse profundamente la configuración demográfica de España y realizar una acción fundamentalmente educadora que desarraigue de parte del pueblo español costumbres reñidas con las más elementales bases de la civilización moderna.

En esta labor educadora tiene parte esencialísima

la que se refiere al restablecimiento de los valores espirituales, cuya extensión sólo permite, por la brevedad que cumple a este artículo, mencionar algún caso concreto, y quizá ninguno sea tan interesante como el planteado en la reconstrucción del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, cuya epopeya reclamó la atención universal durante la guerra, y ha de ser objeto de ejemplo y exaltación para las generaciones venideras, perpetuándola en un sentido monumental.

Con este propósito se abrió una suscripción Nacional, que bien pronto alcanzó la respetable suma de cerca de dos millones de pesetas, y se convocó un concurso de anteproyectos, en el que ciertamente no se recogió el sentido ortodoxo que cumple a un monumento conmemorativo de la Cruzada, marcado ya concretamente por el Caudillo.

Dos aspectos fundamentales debía recoger el proyecto de reconstrucción del Santuario: el tradicional religioso y el heroico derivado de la reciente



Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Fachada Sur. Estado actual.

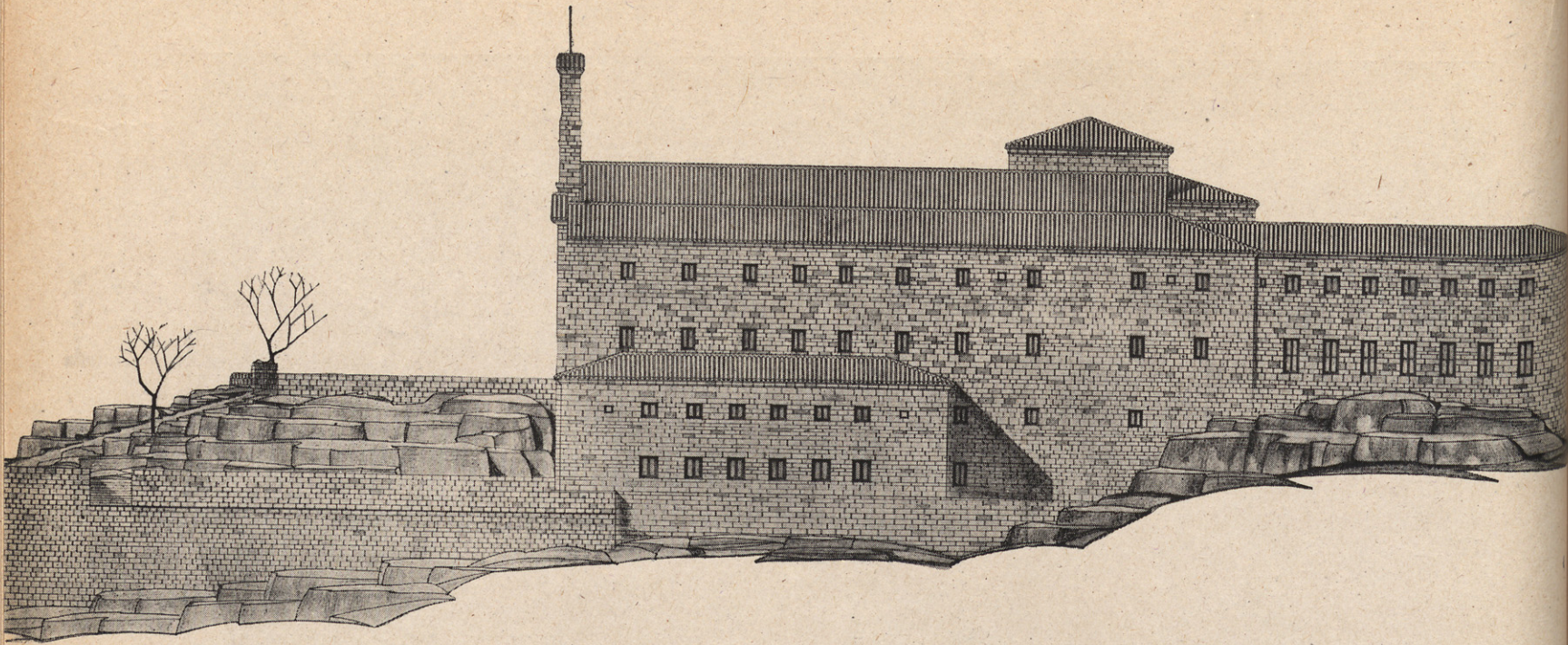
gesta. El primero exige el restaurar aquellas gloriosas ruinas de tal forma, que volviendo a ser como el remate del cerro del Cabezo en Sierra Morena, conserve la perspectiva que los peregrinos y devotos de todos los tiempos han contemplado, sirviéndoles de guía por aquellos ásperos y abruptos caminos, para llegar al sagrado lugar en que la ima-

gen tan venerada se le apareció al pastor Juan de Rivas, a principios del siglo XIII.

En el aspecto heroico, nada mejor que conservar y perpetuar en su ruina lugar tan señalado como aquél en que cayó herido de muerte el glorioso Capitán Cortés, alma de la defensa, así como el de reunir en la cripta que se construya en la Basílica

Detalle del interior del Santuario.

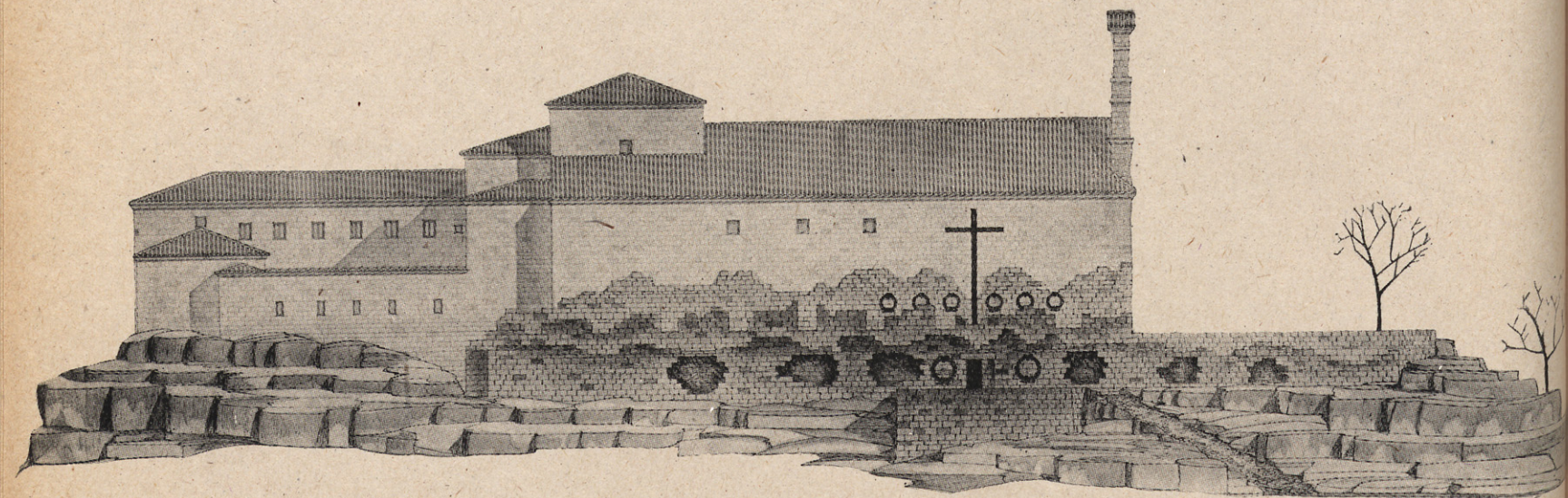




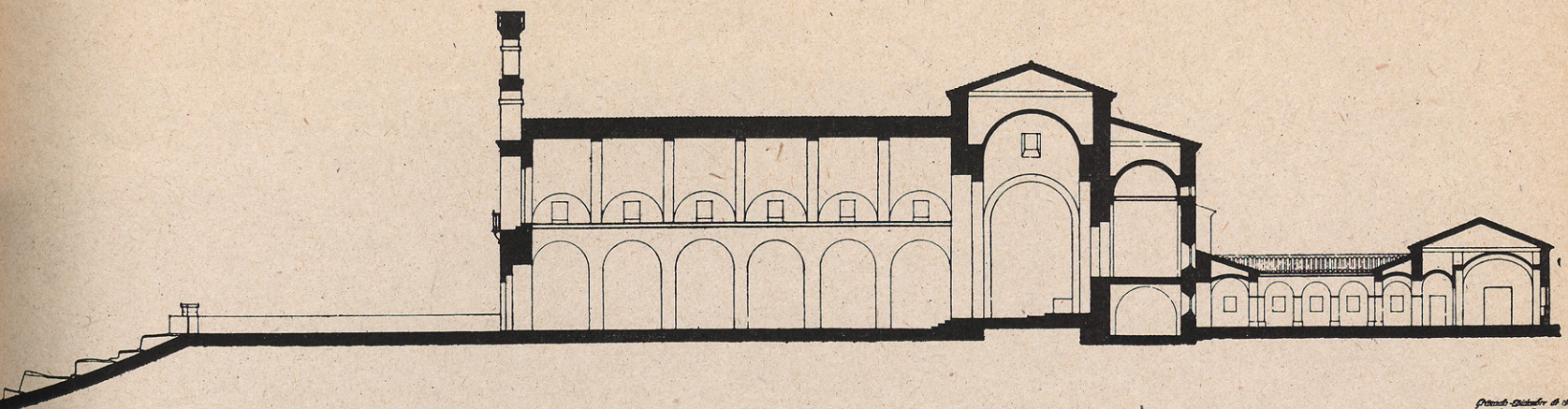
Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Alzado Sur.



Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Alzado Este.

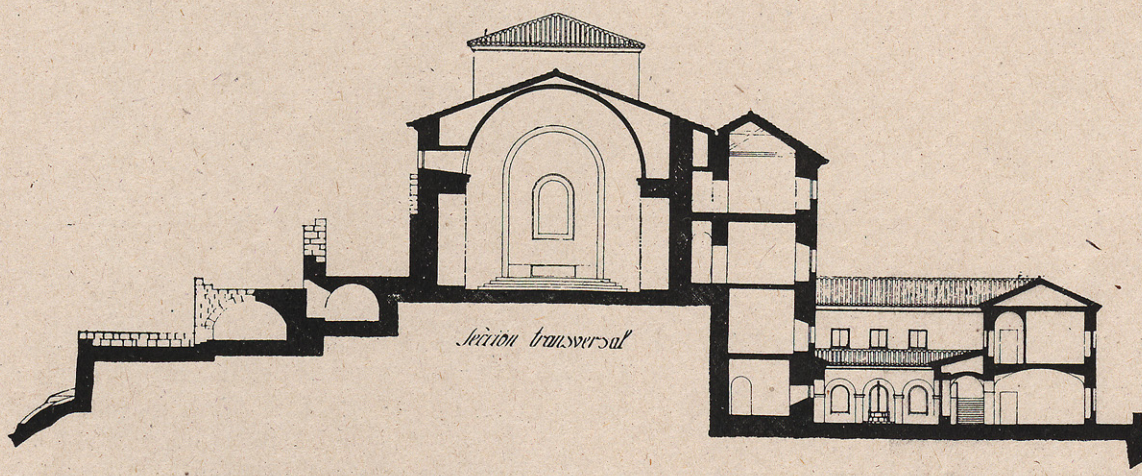


Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Alzado Norte.

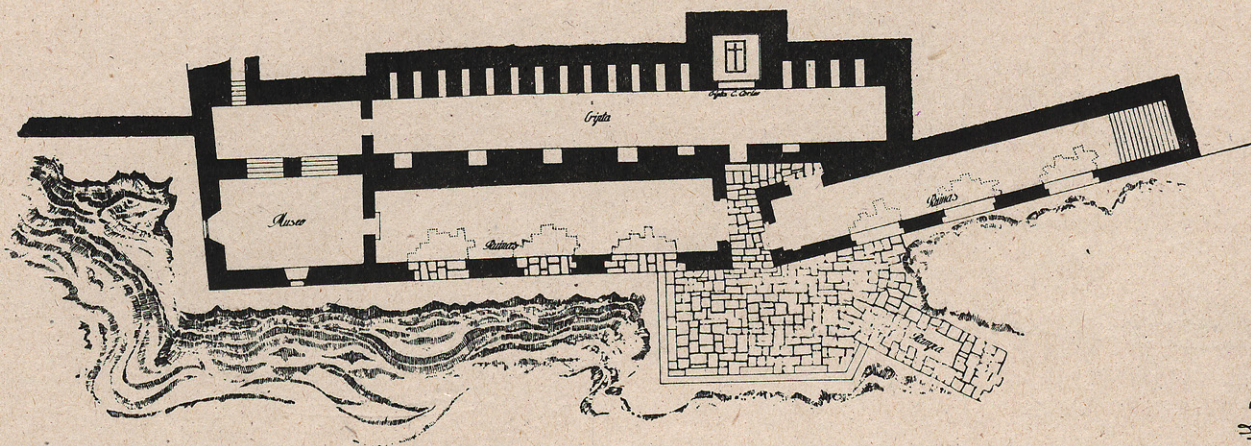


Proyecto de 1910
A. G. G. G.
Hacienda del Mar

Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Sección longitudinal.

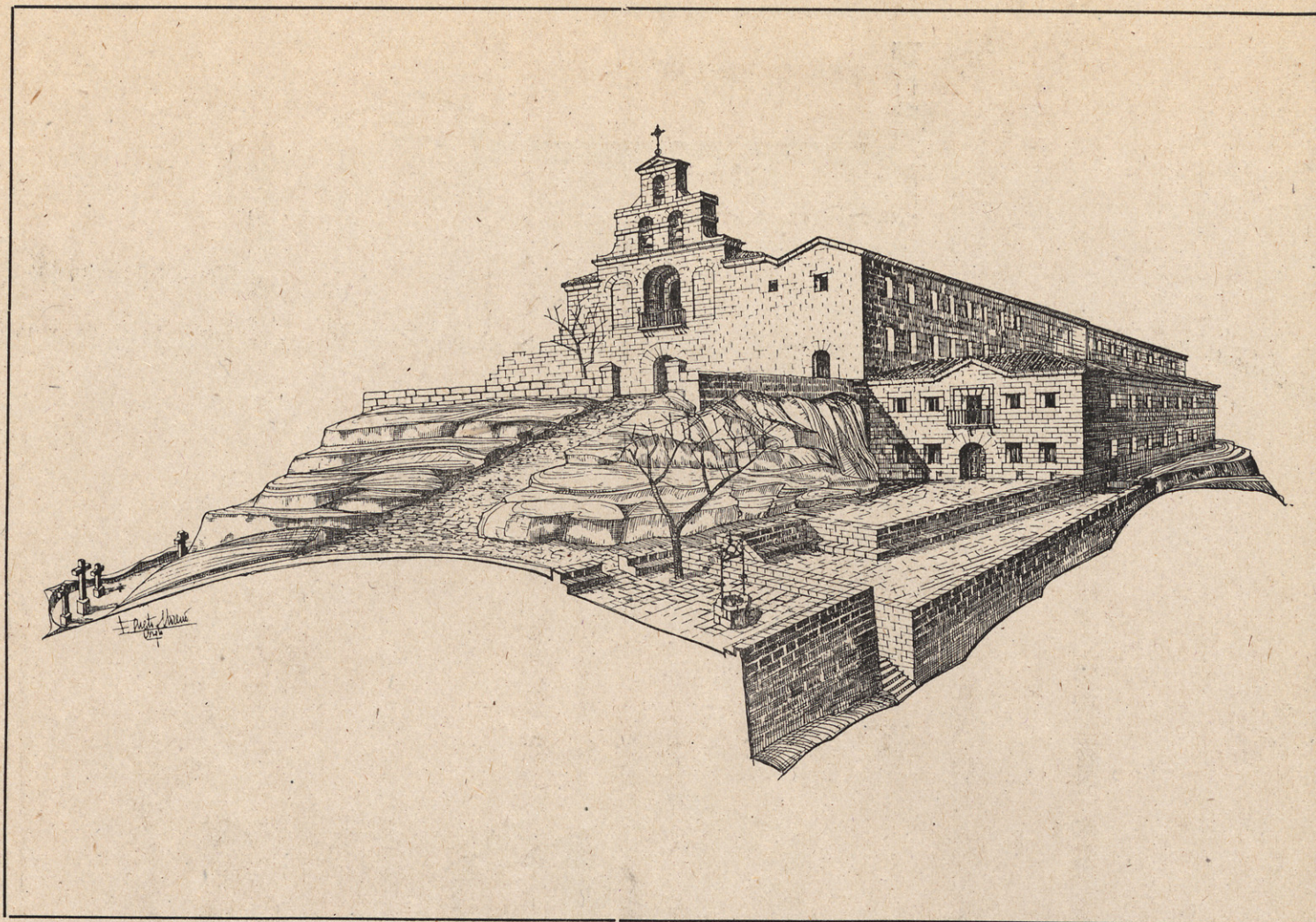


Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Sección transversal.

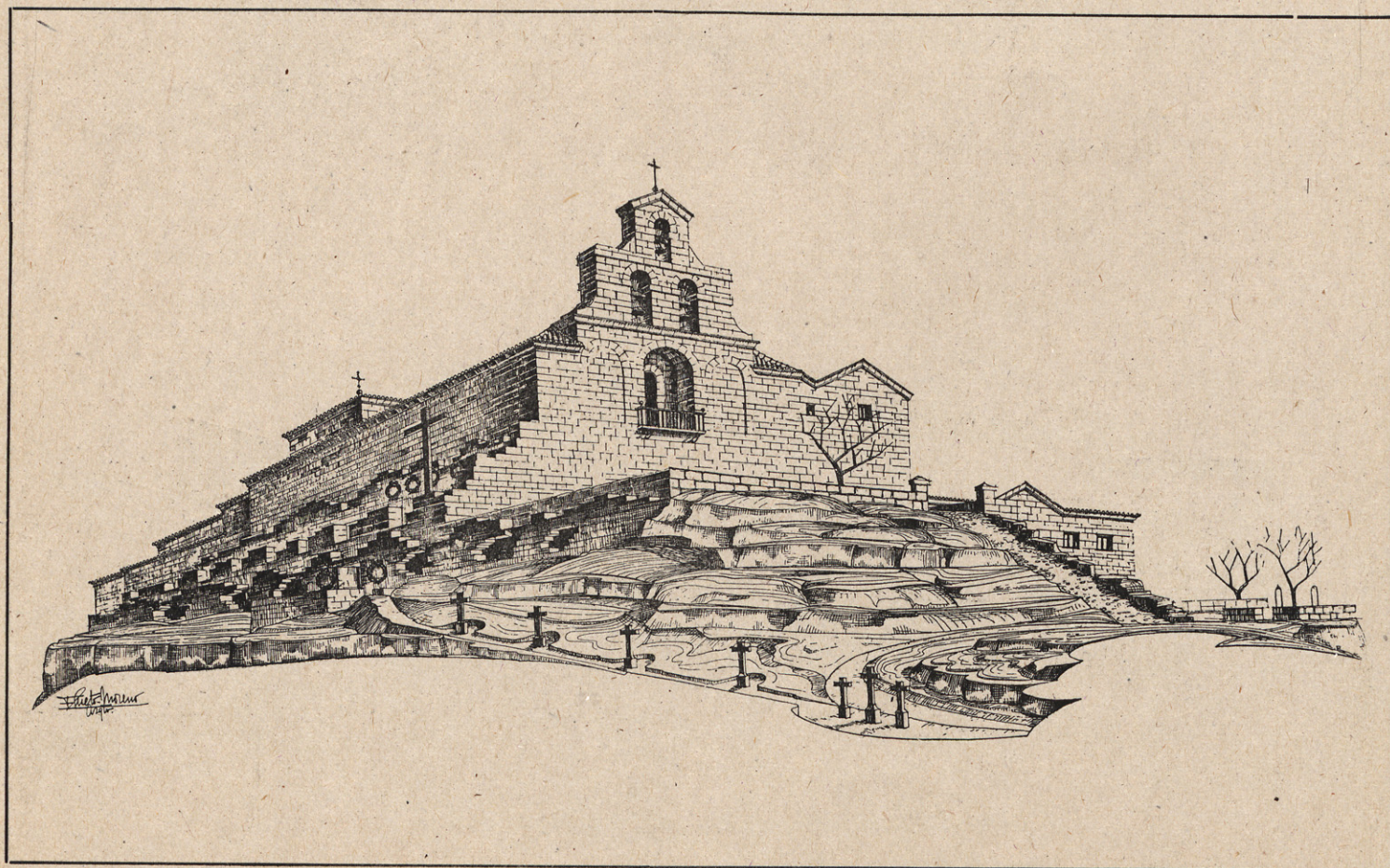


Proyecto de 1910
A. G. G. G.
Hacienda del Mar

Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Planta de la cripta.



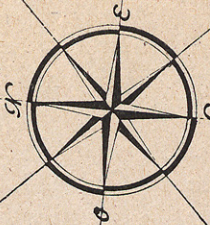
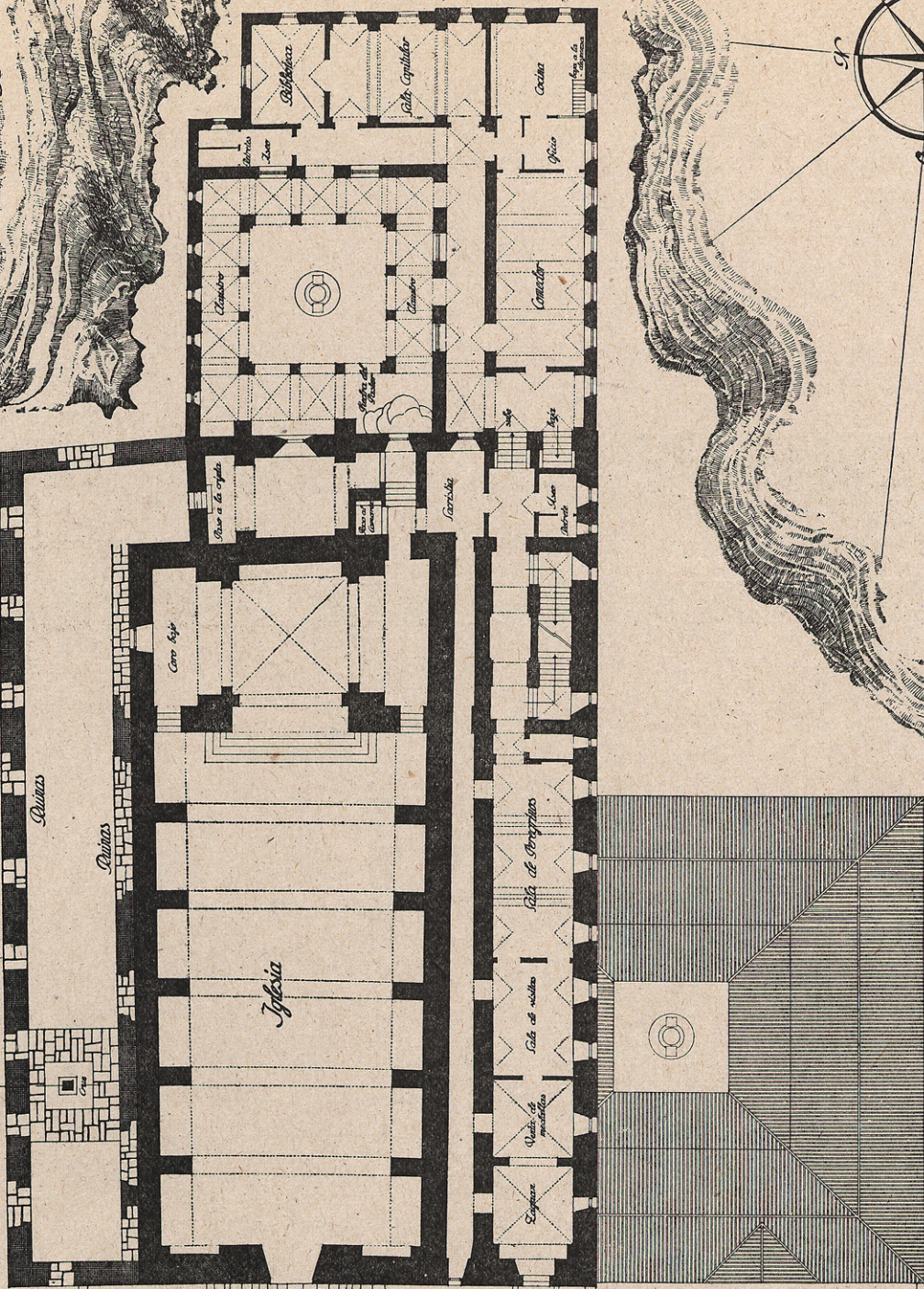
Reconstrucción del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Perspectivas. Arquitecto, Francisco Prieto Moreno.



Escala 1:100

Dirección General de Arquitectura
Reconstrucción del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza

Iglesia y Monasterio
Planta principal



Diseño: Dirección de Arte
Dibujado: J. J. Navarro

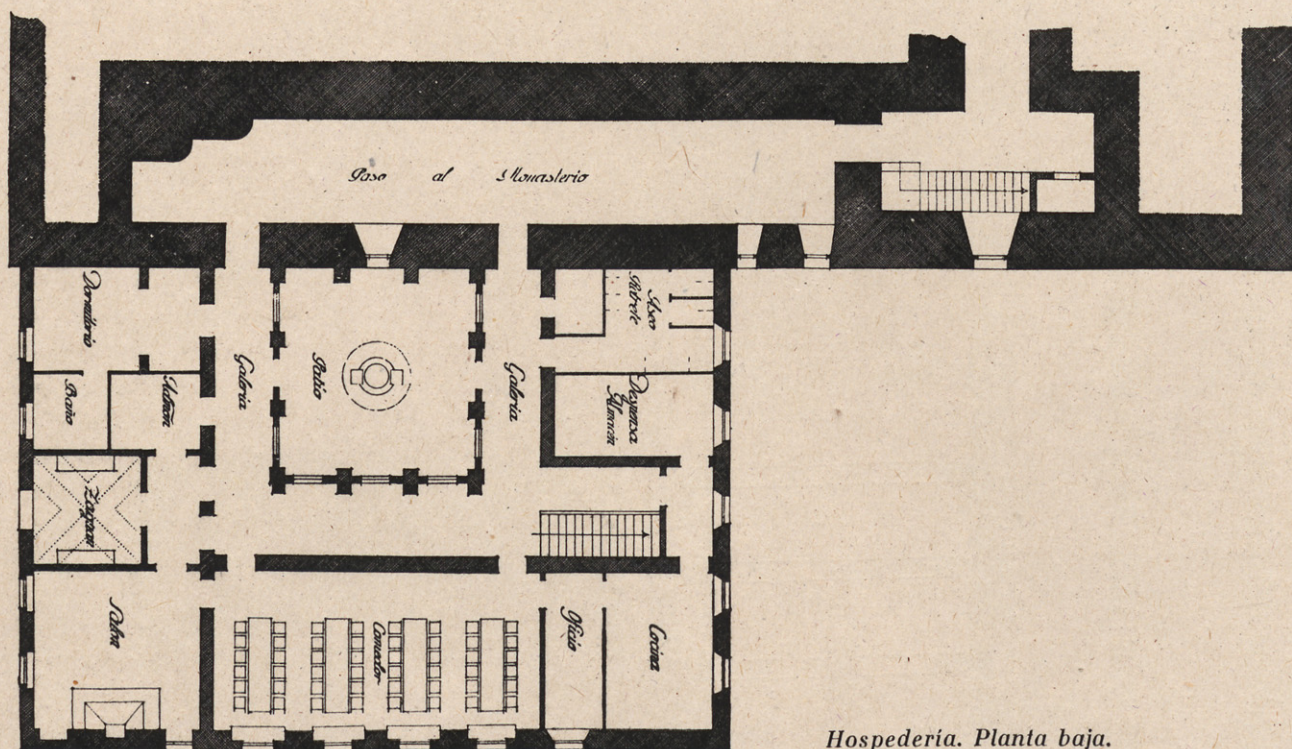
los restos mortales de aquellos que de una manera tan heroica dieron allí su vida por Dios y por España.

En el proyecto que se encargó de redactar el arquitecto de Granada, Sr. Prieto Moreno, conocedor a fondo de aquellos lugares, han sido perfectamente recogidos ambos aspectos, hermanándolos de tal suerte, que será muy difícil, en mucho tiempo, se-

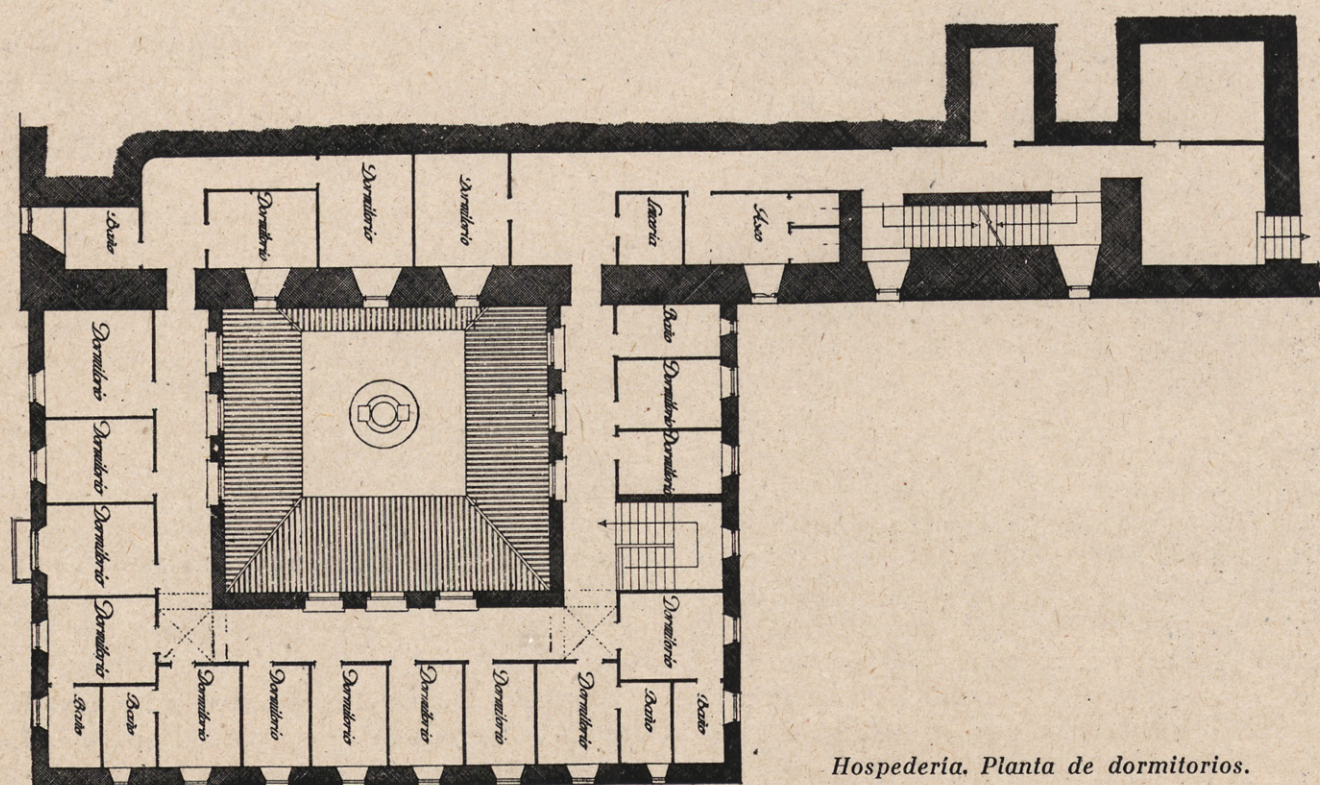
parar del concepto de tradición religiosa que tenía el Santuario, la memoria gloriosa de sus defensores, que dieron al mundo pruebas fehacientes de que por sus venas corría la sangre de aquellos bravos capitanes que hicieron de España la madre espiritual de tantos pueblos.

JOSÉ MORENO TORRES.

Director general de Regiones Devastadas.



Hospedería. Planta baja.



Hospedería. Planta de dormitorios.