

NOTICIAS

ALEMANIA

Exposición en Frankfurt a. Main.

En el mes de abril se celebra en Frankfurt am Main la tercera Exposición anual de la Construcción, coincidiendo con la feria. Como de costumbre, el certamen tiene este año un carácter muy particular. Se refiere a "Elementos de las nuevas edificaciones" y se extiende a toda clase de materiales de construcción, con exclusión del aspecto artístico.

La Exposición se divide en seis secciones:

Metales, Maderas, Hormigón armado, Cemento, Materiales aisladores y Materiales de cubierta.

Construcción de viviendas en Stuttgart.

El nuevo plan de edificación de la ciudad de Stuttgart comprende la construcción de 1.200 viviendas. En conjunto el presupuesto para estas obras asciende a quince millones de marcos.

Máquinas para la construcción.

En marzo pasado se celebró en Colonia una Feria General de la Construcción, en la cual se expusieron muy diferentes modelos de maquinaria relacionada con esta industria: máquinas para transporte de materiales, para mezclas, para secar las casas recién construídas y hacerlas habitables, etc. Entre las curiosidades expuestas figuró una casa fabricada enteramente de acero.

Combustibilidad.

El terrible incendio de los Almacenes Tietz, en Berlín, ha servido para proporcionar curiosos datos relativos a la combustibilidad de los materiales de construcción. Los andamios, p's derechos y otros elementos de madera se derrumbaron antes de las dos horas de iniciado el incendio; los elementos de fundición resistieron bien, aunque no estuvieron muy directamente expuestos a la acción de las llamas; también resistieron los elementos pétreos, hierros y planchas de cemento armado, que podrán utilizarse en la reconstrucción del edificio.

AUSTRIA

Casas baratas en Viena.

Puede decirse que a los concurrentes al Congreso de Urbanismo celebrado en Viena en 1926 se debe el conocimiento y difusión en el Extranjero del esfuerzo realizado por el Municipio de aquella capital para la solución de la crisis de la vivienda. Durante la época de inflación de la moneda, las autoridades dictaron medidas energéticas para proteger al inquilino y atajar la codicia de los caseros. Tan radicales resultaron algunas disposiciones que se hizo im-

posible la participación de las Empresas privadas en la construcción. Obligado así el Ayuntamiento a satisfacer por sí mismo las necesidades de la población, después de un primer intento de habilitar los cuarteles para vivienda, emprendió por su cuenta la construcción de casas de un solo piso, dejando terminadas 2.500 viviendas en el año 1923.

Las condiciones topográficas tan particulares de Viena obligan a desechar el sistema de la Ciudad Jardín. A ello se oponían la falta de terrenos extensos, tan necesarios para tal género de barriadas, y las leyes austriacas de expropiación, muy incompletas.

Los alquileres de las casas construídas por el Municipio se deducen de los gastos generales de conservación, portero y administración; más un pequeño impuesto que se destina a la construcción de nuevas fincas. Esto explica los alquileres excesivamente bajos que se obtienen (de 6,75 a 13 pesetas al mes para dos piezas). De estas construcciones municipales de Viena se deducen enseñanzas técnicas interesantes. Cada grupo de inmuebles forma un conjunto orgánico completo, dentro del cual se guardan las más rigurosas reglas de la higiene y del confort; un 50 por 100 de espacios libres; una sola pieza para cocina-comedor; patios muy espaciosos, habilitados para jardín. En las viviendas más modestas, objeto de un estudio especial, una sola pieza para cocina-comedor; todas las habitaciones dan a la calle o al jardín; locales para recreo de los niños, bajo la vigilancia de un encargado; bibliotecas, salas de reunión, clínicas médicas. El procedimiento de Viena, socialista en su mayoría, resulta inaplicable en naciones de régimen político diferente; pero las ventajas técnicas enumeradas son susceptibles de introducirse en nuestro país.

BELGICA

La Universidad de Artes y Oficios.

En Bruselas se ha terminado el edificio que albergará la Universidad de Artes y Oficios, situado en el bulevar exterior, entre la puerta de Anderlecht y la puerta Nivona. Son sus autores el ingeniero M. François y el arquitecto de fachadas M. Alexis Dumont. La estructura es de hormigón armado. Destino del edificio: proporcionar decoroso alojamiento a las Escuelas de Artes y Oficios, hasta ahora diseminadas en veinticinco o treinta caserones, por todos los barrios de la ciudad. El aspecto exterior se asemeja, de propósito, a una fábrica, como corresponde a un Centro del cual pasarán los jóvenes a trabajar en talleres y edificios industriales.

El arquitecto Antonio Courtens.

Antonio Courtens, hijo menor del famoso pintor del mismo apellido, se ha establecido en Bruselas para ejercer su

profesión. Hizo sus estudios en el Instituto Superior de Bellas Artes de Amberes; completó su educación artística en Alemania con el arquitecto Hámerschmidt y más tarde en París, con los hermanos Mercier. "El arquitecto—nos dice Courtens—debe ser también pintor y escultor. Debe manejar diestramente las masas y los colores. Un muro liso es capaz de producir muy diversos efectos, según se ilumine."

CHINA

Reconstrucción de la nueva capital.

Contratado por el Gobierno nacionalista, el arquitecto norteamericano Henry Killam Murphy se está ocupando del proyecto de reconstrucción de Nanking, que espera terminar para septiembre del año corriente. Al mismo tiempo trabaja en el proyecto de un gran puerto, exclusivamente chino, en el Sur, destinado a disputar la supremacía al puerto británico de Hong-Kong.

ESTADOS UNIDOS

La Yorktown Associates, que en la actualidad está construyendo nueve casas de alquiler en el centro de Nueva York, se propone adquirir algunas propiedades pertenecientes a otras Compañías y dedicarse a la compra, administración e hipoteca de fincas.

Edificio para la Federación de Clubs Femeninos.

Se anuncia la próxima inauguración, en la ciudad de Nueva York, del nuevo edificio para la Federación de Clubs Femeninos de la Ciudad (City Federation of Women's Club).

Ladrillo nuevo.

El químico de Chicago Sr. Kerth ha logrado obtener un ladrillo de 0,32 de peso específico, siendo así que el material pétreo más ligero de los conocidos hasta ahora pesaba 1,8 kgs. por 3 dcm. El nuevo ladrillo se fabrica con arcilla ordinaria; pero hay que someterlo después a la acción de un ácido especial. Con el empleo de este nuevo material

ligero ya están pensando los americanos en elevar torres de cien pisos.

Ampliación del "New York Herald Tribune".

Un edificio que crece. Por segunda vez, en el espacio de seis años, el *New York Herald Tribune* se ha visto obligado a aumentar la capacidad de su edificio, por exigirlo así el incremento del negocio. Los arquitectos e ingenieros Lockwood, Greene & C^o son autores del proyecto de reforma. El futuro edificio, incluida la parte primitiva y el suplemento, constará de veinte plantas, destinándose diez plantas a las oficinas y talleres del periódico y el resto para alquilar.

Recompensas a los obreros.

En el nuevo edificio de la New York Building Congress se verificó el día 7 de marzo pasado la distribución de las recompensas a los obreros de los distintos oficios, merecedores de tal distinción, acudiendo al acto representantes de los propietarios, de los arquitectos y de los constructores.

Becas de Arquitectura.

La Society of Arts and Sciences of America, que premia con becas, medallas, etc., a los que sobresalen en América en trabajos de Bellas Artes, incluyendo el Teatro y el Cinema, ha fundado recientemente tres bolsas de viaje de Arquitectura, adjudicándose dos de ellas a un escolar francés y otro inglés, para visitar América, y la tercera a un americano, para visitar Europa. La beca para el escolar inglés consiste en 300 libras esterlinas y un contrato de trabajo por cuatro meses en una oficina importante, con el sueldo corriente, estando obligado a redactar una Memoria sobre un tema que se relacione con el desarrollo moderno de la Arquitectura en Norteamérica. La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Liverpool ha sido encargada en Inglaterra de adjudicar la beca que a este país corresponde.

Estadística.

Encontramos en el *New York Times* una estadística, que insertamos a continuación, en la cual se demuestra el aumento progresivo de casas de alquiler con pocas habitaciones, en el último decenio:

AÑO	Número de casas.	Número de cuartos.	Número de habitaciones.	Término medio de habitaciones por cuarto.	Pequeños cuartos de			Tanto por ciento de pequeños cuartos al total.
					Una habitación.	Dos habitaciones.	Tres habitaciones.	
1918.....	130	2.706	11.332	4,19	»	75	835	33,5
1919.....	95	1.624	6.354	3,91	14	35	606	40,3
1920....	237	4.882	19.684	4,03	8	98	1.616	35,2
1921.....	309	6.835	27.784	4,06	18	112	2.551	40,7
1922.....	1.173	25.804	98.584	3,82	22	638	10.611	44,0
1923....	1.794	32.000	119.297	3,73	59	1.147	13.983	47,4
1924.....	3.919	55.450	206.388	3,72	275	2.698	23.969	48,6
1925.....	2.857	42.573	155.402	3,65	285	2.814	20.903	56,1
1926.....	3.869	63.186	224.798	3,56	385	4.524	33.071	60,1
1927.....	4.617	79.253	271.500	3,42	606	6.741	43.741	63,5
1928.....	3.580	72.687	245.549	3,37	888	7.251	39.849	77,3

FRANCIA

El crecimiento de París.

Según el estudio sobre "Plus grand Paris", de Mr. François Latour, la población de la capital de Francia ha pasado de 1.696.000 habitantes en 1861 a 2.871.000 en 1926, aumentando, por tanto, en un 69 por 100, en tanto que en el Extrarradio ha correspondido un aumento de 1.449.000 habitantes en igual período de tiempo, correspondiéndole, por tanto, el 564 por 100, ofreciéndose en el año 1926 la particularidad de disminuir la población en la capital, en vez de aumentar. Esto se explica por la tendencia general al traslado de la vivienda a los alrededores de la ciudad, estando determinada esta tendencia por la escasez de viviendas, por el aumento del tráfico y por la insalubridad que resulta por la circulación grande y constante de automóviles. Si a las cifras anteriores se añade la población flotante de 300 a 400.000 extranjeros y provincianos y los 400.000 habitantes de Seine-et-Oise y de Seine-et-Marne, que acuden diariamente a París por causa de sus asuntos profesionales o comerciales, puede calcularse en 5.000.000 de habitantes la población total de París.

Teniendo presente estas cifras y considerando el crecimiento formidable de la circulación automóvil se comprende fácilmente la gravedad del problema de la circulación, por falta de capacidad de las vías de comunicación existentes. Así vemos que, sin duda debido a esto, según observa en *Le Journal* el ex presidente de la Sociedad de Ingenieros Civiles de Francia, se ha prorrogado hasta 1931 la fecha de la inauguración de la Exposición colonial que se había de celebrar este año, pensando en que para entonces estará terminada una nueva línea del Metropolitano.

INGLATERRA

La circulación.

Según las estadísticas que acaba de publicar el Ministerio británico del Interior, referentes a accidentes de la circulación, resultaron en aquel país 8.138 personas muertas y 164.838 heridas durante el año 1928. Sólo en Londres se contaron 1.237 personas muertas y 54.461 heridas en el mismo lapso de tiempo.

ITALIA

Construcción de casas baratas.

Ante la proximidad del 30 de junio de 1930, fecha que pondrá nuevamente en vigor el régimen de libre contratación de los cuartos, el gobernador de Roma ha considerado necesario dar el máximo impulso a la construcción de casas baratas, creando premios para las Sociedades y constructores que presenten proyectos de casas ultraeconómicas. Respondiendo a la iniciativa del gobernador de Roma, el Consejo de Administración del Instituto Nazionale della Assicurazioni ha acordado destinar 19.000.000 de liras a la construcción de 2.200 casas de tipo ultraeconómico.

Conferencia de Roberto Papini.

Roberto Papini ha dado una conferencia en el Palazzo degli Studi, desarrollando el tema de la arquitectura del novecientos, como directa reacción contra la arquitectura del ochocientos, en cuyo acto emitió los siguientes conceptos: "En el paso del ochocientos al novecientos, la figura del arquitecto adquiere mayor complejidad. Ya no basta ser un buen dibujante; es preciso fundir en una sola personalidad al artista y al constructor, al ingeniero y al industrial, al higienista y al jurista. La Historia de la Arquitectura nos enseña que todo renacimiento ha sido precedido siempre de alguna innovación en la técnica de la construcción, que al cabo se ha resuelto en una alteración del ritmo. Sería ingenuo pensar que el cemento armado es un material incapaz de introducir la conveniente alteración de ritmo en la arquitectura contemporánea, preparando así el Renacimiento correspondiente a nuestra época. Ejemplos notables del nuevo estilo son la estación de ferrocarril de Helsingfors y el pabellón de Suecia, en la reciente Exposición de París."

Viviendas económicas en grandes edificios.

El Instituto delle Case Popolari, que, debido principalmente a una subvención del Gobierno italiano, ha visto su capital aumentado desde dos millones de liras en diciembre de 1925 hasta más de nueve millones a fines de 1928, está dando un gran impulso a la construcción de grandes edificios destinados a viviendas económicas. Son del tipo de casas con varios pisos y numerosos cuartos. En la vía del Mille se está construyendo un edificio de esta clase para 114 vecinos, que costará tres millones y medio de liras.

El Palacio de los Estudios.

En la ciudad de Macerata, y con fondos allegados por la Administración provincial, se va a construir el Palacio de los Estudios. El objeto buscado es agrupar en un solo edificio los diferentes Centros de enseñanza superior que ahora están dispersos y mal acondicionados en varios locales. El edificio ocupará una superficie de 2.570 metros, con una altura media de 20 metros. Su autor, el arquitecto Bazzani, se expresa así: "Fiel a la tradición de nuestro arte clásico, el motivo dominante en este edificio se inspira en la arquitectura del Renacimiento."

PERU

La civilización preincaica.

Mr. Arhol Joyce, una de las mayores autoridades en Arqueología de la América meridional, es autor de estudios muy interesantes sobre la civilización de los pueblos que habitaron aquellas regiones con anterioridad a la conquista de los españoles. Nada tiene de común la raza preinca con los incas, aunque es error muy frecuente confundirlos. El imperio inca se extendía por los territorios que forman hoy la República del Ecuador, casi todo el Perú, Bolivia y la extremidad septentrional de Chile. Cuzco, la antigua

capital, conserva numerosos vestigios de una colosal arquitectura megalítica, formada por la superposición de bloques gigantes. Y como los incas desconocían el hierro, precisa admitir que labraron sus bloques empleando instrumentos pétreos. Otra particularidad de aquellos constructores es que ignoraban el principio del arco, formando sus techos con vigas. Con ser maravillosa esta arquitectura todavía no alcanzó la perfección del arte preinca, cuyo florecimiento remonta al siglo I o II (A. de J.). Hay que situar el núcleo de este arte en territorio de Bolivia, como lo atestiguan la muerta ciudad de Tiasuanaco, elevada sobre una altiplanicie de 400 metros de altitud. También ofrecen gran interés las ruinas del templo del dios Viracocha, con paredes de piedra y ladrillo y una especie de fortaleza que se alza sobre la colina de Sacsaruauman, en las afueras de Cuzco.

RUSIA

Cumpliendo el acuerdo tomado por el Consejo de Economía Nacional de la Unión de los Soviets de procurar la colaboración de 150 técnicos extranjeros en los trabajos de los Trusts y Corporaciones dedicados a la construcción,

han llegado a Rusia 60 técnicos alemanes, que estarán bajo la organización de la Oficina Central del Consejo Técnico Extranjero, recientemente creado, con la dirección del profesor Kelen, de la Escuela Superior Técnica de Charlottenburgo, que con la cooperación de otros profesores especializados, entre los cuales se cuentan: profesor director Maner, de Weimar, profesor Kleinvogel, de Darmstadt, etcétera, han organizado ya unos cursos sobre diversos temas de interés.

SUECIA

Paredes sordas.

Como resultado de muy recientes experimentos, encaminados a construir edificios con paredes impenetrables al sonido, se recomienda como buen aislador el muro siguiente: 1,5 cm. de yeso fuerte, 5 cm. de escorias finas, 5 cm. de cámara de aire, 7 cm. de escorias finas y 1,5 cm. de yeso. Para obtener un cuerpo aislador muy eficaz se recomiendan las paredes y suelos de cemento armado, rodeado de una capa de arena fina y otra de cemento, que, por último, deben protegerse con una envoltura de linoleum.

R E V I S T A D E L I B R O S

LAS CASAS VASCAS, por Joaquín de Yrizar, arquitecto. Un hermoso volumen, tamaño 28 por 22, con un interesante estudio crítico de más de 100 páginas acerca de la Arquitectura Vasca, del arquitecto guipuzcoano, laureado por trabajos sobre el mismo tema, D. Joaquín de Yrizar, profusamente ilustrado con dibujos del autor y 120 planchas de fotograbados fuera del texto.

Las viejas y típicas construcciones del País Vasco van desapareciendo con increíble rapidez. En este primer cuarto del siglo XX son muchas las torres, palacios y casas populares derribadas o desvirtuadas, para el caso es lo mismo, con una inconsciencia propia del que no sabe que ellas forman la más gloriosa tradición de la raza vasca. El estudio de estas características construcciones es el objeto de esta obra.

Trata, en primer lugar, de las austeras y sobrias torres, albergues de aquellos belicosos parientes mayores, que no dudaban en sembrar la muerte en los risueños valles éuskaros por saber *cual valdría mas*. Terminadas las luchas, una nueva época se inicia en la Arquitectura vasca con la construcción de señoriales palacios, puramente vascos. En la mayoría de los pueblecillos de las siete provincias—*zazpiak bat*—se conservan, ¡aún!, buenos ejemplares.

Las casas populares urbanas están estudiadas con todo detalle en sus fachadas, distribuciones y técnica de la construcción, formando un grupo del mayor interés arquitectónico.

Y, por último, se analiza la casa popular rústica, la más interesante de las casas vascas: el pintoresco caserío, producto ingenuo y sabio del labriego vasco, que, por su misma modestia, no ha sufrido influencias extrañas, siendo tan característico de la raza como su milenario idioma.

Para continuar razonablemente la tradición constructiva del país, tan insensatamente interrumpida en el siglo pasado, tendrá que acudir con especial cariño a estos edificios del Labourd y Guipúzcoa, las dos Navarras y Soule, Vizcaya y Alava, tanto tiempo olvidados desdeñosamente.

Termina la obra con un ensayo sobre el mueble popular. El complemento más adecuado, indispensable, en una historia de *Las Casas Vascas*, es el dedicado a los típicos muebles *pueblerinos*, que tan admirablemente armonizan en las encaladas estancias de nuestros antepasados.

Para realizar esta obra y recoger el abundante material que era menester, se han recorrido los lugares más apartados del País Vasco, buscando los rasgos más característicos de cada una de las siete provincias, fruto de la geografía e idiosincrasia de sus habitantes; se ha subido a los montes más opuestos en busca del detalle más puro, más vasco, que los dificultosos caminos resguardaban del contagio de otras civilizaciones más modernas; han sido dibujadas casas solares y caseríos, con sus muebles más rústicos, y de todo el país se ha entresacado lo más precioso de sus riquezas, y, en fin, en cuanto ha sido posible, se ha dado nueva vida a casas vascas que la mano del hombre ignorante había desvirtuado o destruido.